

# Tribue Domine

St. Augustine of Hippo (354-430)

Contratenor II (part 4 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

4 5 5 10 2

Lau - det te cor me-um, cor me -

15 - um, lau - det te cor me - um, lau - det te lin - gua me -

20 a, et om - ni - a os - sa me - a di - cant: Do - mi - ne

25 quis si - mi-lis tu - i? tu es De - us om - ni - po - tens, quem

30 tri - num in per - so - nis, et u - num in substan - ti - a de - i -

35 ta - tis co - li-mus et a - do - ra - mus, Fi - li -

40 1 45 3

50 um de Pa - tre u - ni - ge - ni-tum, San -

55 3 60 3

65 - ctam et in - di - vi - du - am tri - ni - ta - tem,

70 75 1

80 u - num De - um om - ni - po - ten - tem, u - num De - um om - ni - po - tem, om -

ten - tem, u - num De - um om - ni - po - tem, om -

## Tribue Domine: (contratenor II)

85 ni - po - ten - tem, De - um om - ni - po - ten - tem.

90 5

95 5 100 4 105 Fac nos per i - psam gra - ti-am tu - am gra-

110 - ti-am tu - am sem - per in fi - de sta - bi-les, in fi - de sta - bi-les,

115 120 sem - per in fi - de sta - bi-les, in fi - de sta - bi-les, sem-per in fi -

125 de sta - bi-les, in fi - de sta - bi-les, sem - per in fi - de sta - bi - les,

130 et in o - pe-re ef - fi - ca - ces, et in o - pe-re ef -

135 140 ef - fi - ca - ces, ut per fi - dem re - ctam et con - di - gna

145 fi - ca - ces, ut per fi - dem re - ctam et con - di - gna

150 fi - de-i o - pe - ra, fi - de - i o - pe - ra ad vi -

155 tam te mi - se - ran - te, te mi - se - ran - te, ad vi - tam te mi - se - ran -

160 te, te mi - se - ran - te, per - ve - ni - a - mus, per - ve - ni -

The musical score consists of eight staves of music for the contratenor II part. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 4/4. Measure numbers are placed above the staves at regular intervals. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The vocal range is mostly in the bass clef, with some soprano-like notes in the middle of the staves.

165

170

175

1

180 5 185 3 190

195

200

205 210

215

220

225

230

235 3 240 1

a - mus æ - ter - nam, per - ve - ni - a - mus, per - ve - ni - a - mus æ - ter -  
nam. Glo - ri - a Pa - tri qui cre - a - vit nos.  
Glo - - - ri - a Spi - ri - tu - i san -  
cto qui san - cti - fi - ca - vit nos, san - cti - fi - ca - vit nos, san - cti - fi -  
ca - vit nos. Glo - ri - a sum - mæ et in - di - vi - du - æ tri - ni -  
ta - - - ti cu - jus o - pe-ra in - se - pa - ra - bi - li - a  
sunt, cu - jus o - pe - ra, cu - jus o - pe - ra in - se -  
- pa - ra - bi - li - a sunt, in - se - pa - ra - bi - li - a sunt, cu -  
- jus im - pe - ri - um, cu - jus im - pe - ri - um si - ne fi - ne ma -  
- net, cu - jus im - pe - ri - um si - ne fi - ne ma - net, si -  
ne fi - - - ne ma - - net. Te de - cet hym

## Tribue Domine: (contratenor II)

245 5 250 1

nus, te de - cet hym - nus. ti - bi be-ne - di - cti-o et

255 1 260

cla - ri-tas, ti - bi gra - ti - a - rum a - cti-o, ti - bi ho-nor, vir - tus

265

et for - ti - tu - do, De - o no - stro, in sæ - cu-la sæ-cu - lo-rum. A - men.

270 2 275

In sæ - cu-la sæ-cu - lo - rum. A - men. In sæ - cu - la sæ-cu-

280

lo-rum. A - men. A - men. Sæ-cu-lo-rum. A - men.

285

Sæ-cu - lo - rum. A - men. Sæ - cu - lo-rum. A - men.