

# Tribue Domine

St. Augustine of Hippo (354-430)

Tenor (part 5 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Tri - bu - e Do - mi - ne, ut do - nec, ut do - nec in  
 hoc fra - gi - li cor - po - re po - si - tus sum, Lau -  
 det te cor me - um, lau - det te lin - gua me - a, et  
 om - ni - a os - sa me - a di - cant: Tu es  
 De - us om - ni - po - tens, quem tri - num in per-so - nis, et u - num in  
 sub - stan - ti - a de - i - ta - tis co - li - mus et a - do - ra - mus,  
 Fi - li - um de Pa - tre u - ni - ge - ni - tum,  
 San - ctam et in - di - vi - du - am tri - ni - ta -  
 tem, u - num De - um om - ni - po - ten - tem, u - num De -

## Tribue Domine: (tenor)

90

um om - ni - po - ten - tem. Te de - pre - cor, sup -  
 95 pli - co et ro - go, au - ge fi - dem, au - ge spem, au -  
 - ge cha - ri - ta - tem. sem -  
 105 5 110 5 115 1  
 - per in fi - de sta - bi - les, in fi - de sta - bi - les, sem - per in fi - de  
 120  
 sta - bi - les, in fi - de sta - bi - les, et in o - pe - re, et in o - pe -  
 125  
 130 135  
 re ef - fi - ca - ces, et in o - pe -  
 140  
 re ef - fi - ca - ces, ef - fi - ca - ces, ut per fi - dem  
 145  
 re - ctam et con - di - gna fi - de i o - pe - ra -  
 150  
 ad vi - tam te mi - se - ran - te, ad vi - tam te mi - se - ran - te,  
 155 1  
 tam te mi - se - ran - te, ad vi - tam te mi - se - ran - te,  
 160  
 1  
 per - ve - ni - a - mus æ - ter - nam, æ - ter - nam, per - ve - ni -  
 165

6  
2

170 a - mus æ - ter - nam. 3 175 3 Glo - ri - a

180 Fi - li - o qui re - de - mit nos, qui re - de - mit nos, re - de - mit 185

190 5 195 4 nos. 200 Glo - ri - a sum-

205 - mæ et in - di - vi - du - æ tri - ni - ta - ti, tri - ni - ta -

210 ti cu - jus o - pe - ra, cu - jus o - pe - ra in - se - pa - ra - bi - li - a sunt,

215 1 cu - jus o - pe - ra in - se - pa - ra - bi - li - a

220 sunt, cu - jus im - pe - ri - um si - ne fi - ne ma - net, 225 2

230 cu - jus im - pe - ri - um si - ne fi - ne, 1 cu - jus im - pe - ri - um si - ne fi -

235 - ne ma - net. 2 240 4 245 Ti - bi de - be - tur om-nis

250 ho-nor, om-nis ho-nor, om-nis ho - nor, ti - bi be - ne - di - ctio et cla - ri -

255 2 tas, ti - bi gra - ti - a - rum a - cti-o, ti - bi ho-nor, vir - tus et for - ti -

The musical score consists of ten staves of music for tenor. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 6/8. Measure numbers are provided at the start of each staff. The vocal line includes Latin text with some English words like 'amus', 'ter', and 'sum'. The score features various dynamics, including forte and piano markings, and several rehearsal marks (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 2, 1) placed above the staff. The vocal range spans from low notes to higher ones, with some melodic leaps.

## Tribue Domine: (tenor)

4

260

2 265 1

tu - do, De - o no - stro, in sæ - cu-la sæ - cu -  
270

lo-rum. A - men. A - - men. In sæ - cu - la sæ-cu-lo-rum. A -

275 1

men. Sæ-cu-lo - rum. A - - men. Sæ-cu-lo - rum. A - men.

280

Sæ-cu - lo-rum. A - men. Sæ-cu-lo-rum. A - men. A - - men.

285

Sæ-cu - lo-rum. A - men. Sæ-cu-lo-rum. A - men. A - - men.