

# Tribue Domine

## St. Augustine of Hippo (354-430)

Superius (part 1 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

## *Cantiones sacrae* (London, 1575)

4 5 5 10 4 15  
 Lau - det te cor me - um,  
 20 1  
 lau - det te lin - gua me - a, et om - ni - a os -  
 25 30 3  
 sa me - a di - cant: Do - mi - ne quis si - mi-lis tu - i?  
 35 40  
 quem tri - num in per - so - nis, et u - num in sub-stan - ti - a de - i - ta -  
 45  
 - tis co - li-mus et a - do - ra - - mus, Pa - trem in - ge - ni -  
 50 55 1 2  
 tum, Spi - ri - tum san - ctum de u - tro - que pro - ce -  
 60  
 den - tem, et in u - tro - que per - ma-nen - tem, San -  
 65 70  
 - ctam et in - di - vi - du - am tri - ni - ta - tem, u - num De -  
 75 1  
 um om - ni - po - ten - tem, om - ni - po - ten - tem, u - num De - um om -  
 80 85  
 ni - po - ten - tem, om - ni - po - ten - tem, u - num De - um om - ni - po - ten -  
 90 95 5 100 5 105 1  
 tem, om - ni - po - ten - tem.

## Tribue Domine: (superius)

110

nos per i - psam\_\_\_\_ gra - ti-am tu - am sem - per in fi - de  
 sta - bi-les, sta - bi-les,\_\_\_\_ sem-per in fi - de sta - bi - les, sem-per in fi - de sta - bi -  
 120 les, fi - de sta - bi-les, sem - per in fi - de sta - bi-les, in fi - de, et in  
 o - pe-re ef - fi - ca - ces, ef - fi - ca - ces, et in o - pe -  
 130 re ef - fi - ca - ces, et in o - pe-re ef - fi - ca -  
 140 ces, ut per fi - dem re - ctam et con - di -  
 150 gna fi - de - i o - pe - ra ad  
 vi - tam te mi - se-ran - te, ad vi - tam te mi - se - ran - te,  
 155 1 160  
 per - ve - ni - a - mus æ - ter - nam, per - ve - ni - a - mus æ -  
 165  
 6 2  
 170 ter - nam, per - ve - ni - a - mus æ - ter - nam.  
 3 175 5  
 180 5 185 3  
 Glo - ri - a Spi - ri - tu - i san - cto, san -  
 190  
 cto qui san - cti - fi - ca - vit nos, san - cti - fi - ca - vit nos. Glo -  
 195

200 - ri - a sum - mæ et in - di - vi du - æ tri - ni - ta -

205 1 210 ti cu - jus o - pe-ra in - se - pa-ra - bi - li - a sunt,

215 in - se - pa-ra - bi - li - a sunt, cu - jus o - pe-ra in - se -

220 1 225 - pa-ra - bi - li - a sunt, cu - jus im - pe - ri - um si - ne fi - ne

230 ma - net, ma - - net, cu - jus im - pe - ri - um si - ne fi - ne

235 ma - - net. Te de -

240 3 245 3 250 - cet laus, Ti - bi be - ne - di - cti - o et

255 1 260 cla - ri-tas, et cla - ri-tas, ti - bi gra - ti - a-rum a - cti - o,

265 260 ti - bi ho-nor, vir - tus et for - ti - tu - do, De - o no - stro, in sæ - cu-la

270 1 275 sæ - cu - lo - rum. A - men. In sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men..

280 285 In sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. Sæ - cu - lo -

- rum. A - men. Sæ - cu - lo - rum. A - men. A - men. A - men.

# Tribue Domine

St. Augustine of Hippo (354-430)

Discantus (part 2 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

The musical score for 'Tribue Domine' is presented in G clef, 2/4 time. The lyrics are in Latin, with some words in English. The score is divided into eight staves, each starting with a different number (4, 5, 1, 20, 30, 35, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75) and ending with a circled '1'. The lyrics are as follows:

Tri - bu - e Do - mi - ne, ut do - nec in hoc fra -  
 - gi - li cor - po - re po - si-tus sum, lau - det te cor me - um,  
 lau - det te lin - gua me - a, et om - ni - a os - sa  
 me - a di - cant: Do - mi - ne quis si - mi-lis tu - i?  
 quem tri - num in per - so - nis, et u - num in sub-stan - ti - a  
 de - i - ta - tis co - li-mus et a - do - ra - mus, Pa - trem in - ge - ni -  
 tum, Spi - ri-tum san - ctum de u - tro - que pro - ce - den -  
 tem, et in u - tro - que per - ma - nen - tem, per - ma - nen -  
 tem, San - ctam et in - di - vi - du - am tri -  
 ni - ta - tem, u - num De - um om - ni - po - ten - tem,

## Tribue Domine: (discantus)

80

u - num De - um om - ni - po - ten - tem, u - num De -

85

um om - ni - po - ten - tem, om - ni - po - ten - tem.

90

Te de - pre - cor, sup -

95

- pli - co et ro - go, au - ge fi - dem, au - ge spem,

105

5

110

4

au - ge cha - ri - ta - tem. sem-per in

115

120

fi - de sta - bi - les, in fi - de sta - bi - les, sem - per in fi - de sta -

125

- - - - - biles, sem - per in fi - de sta - - - - - biles, et in

130

o - pe-re ef - fi - ca - ces, et in o - pe-re ef - fi - ca - ces,

135

140

et in o - pe-re ef - fi - ca - ces, ef - fi - ca - - - - - ces,

145

ut per fi - dem re - - - ctam et con-di - gna fi - de -

150

155

i o - pe - ra ad vi - tam te mi - se-ran - te, ad vi - tam te

160

mi - se-ran - - - te, te mi-se-ran - - - te, per -

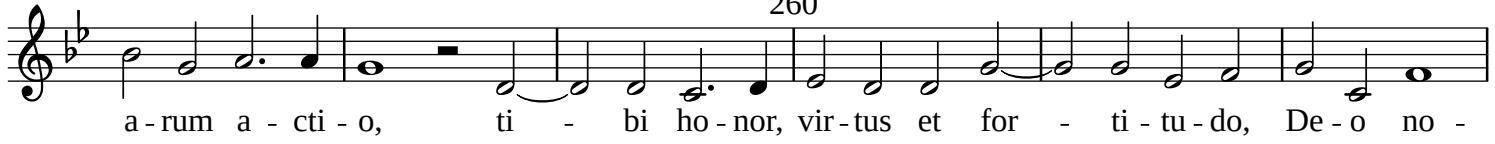
165

ve - ni - a - - - mus, per - ve - ni - a - mus æ - ter - nam, per - ve - ni - a -



## Tribue Domine: (discantus)

260

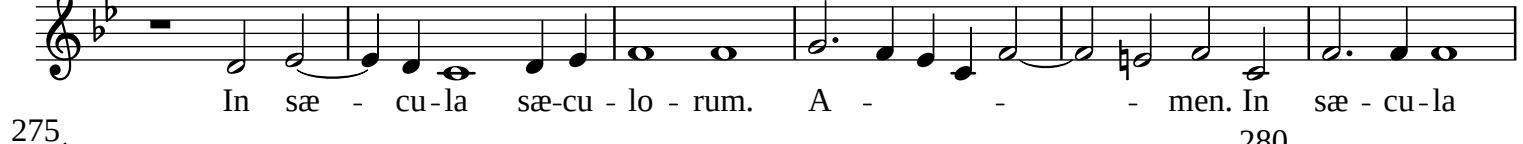


265

1



270



275

280



285



# Tribue Domine

St. Augustine of Hippo (354-430)

Contratenor I (part 3 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

5

Tri - bu - e Do - mi - ne, ut do - nec, ut do -

10

nec in hoc fra - gi - li, in hoc fra - gi - li cor - po - re po - si - tus sum, lau -

15

det te cor me - um, cor me -

20

det te lin - gua me - a, te lin - gua me - a, et om -

25.

ni - a os - sa me - a di - cant: Do - mi - ne quis si - mi - lis tu - i?

30

Tu es De - us om - ni - po - tens, quem tri - num in per - so - nis, et

35

u - num in sub - stan - ti - a de - i - ta - tis co - li - mus et a - do -

40

ra - - - mus, Pa - trem in - ge - ni - tum, 1 50 2

45

Spi - ri - tum san - ctum de u - tro - que pro - ce - den - tem, et in

50

u - tro - que per - ma - nen - tem, per - ma - nen - tem, San -

55

- ctam et in - di - vi - du - am tri - ni - ta - tem, 2

## Tribue Domine: (contratenor I)

75

u - num De - um om-ni - po - ten - tem, u - num De -

80

um, u - num De - um om-ni - po - ten - tem, u - num De - um om -

85

ni - po - ten - tem. Te de - pre-cor, sup - pli - co

90

95

et ro - go, au - ge fi - dem, au - ge spem, au -

100

105 5 110 5 115 5 120 5

ge cha - ri - ta - tem.

125

5 130 5 135 5 140 1

ut per fi - dem re -

145

150

ctam et con - di - gna fi - de - i o - pe - ra, o - pe -

155

ra ad vi - tam te mi - se - ran - te, te mi - se - ran - te, ad vi - tam te

160

mi - se - ran - te, per - ve - ni - a - mus æ - ter - nam,

165

170

per - ve - ni - a - mus æ - ter - nam, æ - ter -

175

nam. Glo - ri - a Pa - tri qui cre - a - vit nos.

180

Glo - ri - a Fi - li - o qui re - de - mit nos, re -

185

1 190 5 195 4 200

de - mit nos. Glo - ri - a

sum - mæ et in - di - vi - du - æ tri - ni - ta - ti

cu - jus o - pe - ra, cu - jus o - pe-ra in - se - pa-ra - bi - li-

a sunt, in - se - pa-ra - bi - li - a sunt, cu - jus im - pe - ri - um, cu - jus im -

in - se - pa-ra - bi - li - a sunt, cu - jus im - pe - ri - um, cu - jus im -

pe - ri - um si - ne fi - ne ma - net, si - ne fi - ne ma -

net. cu - jus im - pe - ri - um si - ne fi - ne ma - net,

Te de - cet hym - nus,

ti - bi be - ne - di - cti-o et cla - ri-tas, ti - bi gra - ti - a - rum

a - cti - o, ti - bi gra - ti - a - rum a - cti-o, et for - ti -

tu - do, De - o no - stro, De - o no - stro, in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A -

- men. In sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. In sæ - cu -

## Tribue Domine: (contratenor I)

4

275

la sæ-cu-lo-rum. A-men. In sæ - cu - la sæ-cu - lo-rum. A - men. Sæ-cu-lo-rum.

280

A-men. Sæ-cu-lo - rum. A - men. A - men. Sæ-cu - lo-rum. A - men.

285

Sæ-cu-lo-rum. A - men.

# Tribue Domine

St. Augustine of Hippo (354-430)

Contratenor II (part 4 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

4 5 5 10 2  
Lau - det te cor me-um, cor me -  
15 20  
- um, lau - det te cor me - um, lau - det te lin - gua me -  
25  
a, et om - ni - a os - sa me - a di - cant: Do - mi - ne  
30 35  
quis si - mi - lis tu - i? tu es De - us om - ni - po - tens, quem tri - num  
40  
in per - so - nis, et u - num in sub - stan - ti - a de - i - ta - tis co -  
45 50  
- li - mus et a - do - ra - mus, Fi - li - um de Pa - tre u - ni -  
55 60 3 65  
ge - ni - tum, San - ctam et in - di -  
70  
- vi - du - am tri - ni - ta - tem, u - num De - um om -  
75 1  
ni - po - ten - tem, u - num De - um om - ni - po - ten -  
80 85  
tem, u - num De - um om - ni - po - ten - tem, om - ni - po - ten - tem, De -

Tribue Domine: (contratenor II)

90      5      95      5      100      4  
 um om - ni - po - ten - - - tem.  
 105  
 Fac nos per i - psam gra - ti-am tu - am gra - ti-am tu - am sem-  
 110  
 - per in fi - de sta - bi - les, in fi - de sta - - bi - les, sem - per in fi - de  
 115  
 sta - bi - les, in fi - de sta - - bi - les, sem-per in fi - de sta - bi - les, in fi - de  
 120  
 sta - bi - les, sem - per in fi - de sta - - bi - les, et in o - pe-re ef -  
 125  
 - fi - ca - ces, et in o - pe-re ef - fi - ca - -  
 130  
 - ces, et in o - pe-re ef - fi - ca - ces, ut per  
 135  
 fi - dem re - ctam et con - di - gna fi - de-i o - pe - ra, fi -  
 140  
 - de - i o - pe - ra ad vi - tam te mi - se - ran - te, te  
 145  
 mi - se - ran - te, ad vi - tam te mi - se - ran - te, te mi - se - ran -  
 150  
 - te, per - ve - ni - a - mus, 6 per - ve - ni - a - mus æ - ter - nam,  
 155  
 mi - se - ran - te, per - ve - ni - a - mus, 6 per - ve - ni - a - mus æ - ter - nam,  
 160  
 - te, per - ve - ni - a - mus, 6 per - ve - ni - a - mus æ - ter - nam,  
 165  
 per - ve - ni - a - mus, 6 per - ve - ni - a - mus æ - ter - nam, Glo - ri - a Pa -  
 170

tri - qui cre - a - vit nos. Glo-  
 190  
 ri - a Spi - ri - tu - i san - cto qui san - cti - fi - ca - vit nos,  
 195  
 sancti - fi - ca - vit nos, sancti - fi - ca - vit nos. Glo - ri - a sum - mæ  
 200  
 et in - di - vi - du-æ tri - ni - ta - ti cu - jus o - pe-ra  
 205  
 in - se - pa - ra - bi - li - a sunt, cu - jus o - pe - ra,  
 210  
 215  
 cu-jus o - pe-ra in - se - pa-ra - bi - li - a sunt, in - se - pa-ra - bi - li -  
 220  
 a sunt, cu - jus im - pe - ri - um, cu - jus im - pe - ri - um si - ne  
 225  
 fi - ne ma - net, cu - jus im - pe - ri - um si - ne fi - ne  
 230  
 ma - net, si - ne fi - ne ma - net. Te de - cet  
 235  
 3 240 1  
 hym - nus, te de - cet hym - nus. ti - bi be - ne -  
 245 5 250 1  
 di - cti-o et cla - ri-tas, ti - bi gra - ti - a - rum a - cti-o, ti - bi  
 255  
 ho-nor, vir - tus et for - ti - tu - do, De - o no - stro, in sæ - cu-la sæ - cu -  
 260  
 265

Musical score for Tribue Domine, contratenor II, page 4. The score consists of three staves of music in common time, key signature of one flat. The vocal line begins with "lo-rum. A - men." followed by a fermata. The lyrics continue with "In sæ - cu - la sæ-cu - lo - rum. A - men." The measure ends with a fermata. The next section starts with "In sæ - cu - la" followed by "sæ-cu - lo-rum. A - men. A - men. Sæ-cu-lo-rum. A - men." The lyrics end with a fermata. The score is numbered 270 at the top right, 275 above the second section, 280 above the third section, and 285 above the final fermata.

270  
275  
280  
285  
2

lo-rum. A - men.  
In sæ - cu - la sæ-cu - lo - rum. A - men.  
In sæ - cu - la sæ-cu - lo-rum. A - men. A - men. Sæ-cu-lo-rum. A - men.  
- men. Sæ-cu-lo - rum. A - men. Sæ-cu - lo-rum. A - men.

# Tribue Domine

St. Augustine of Hippo (354-430)

Tenor (part 5 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Tri - bu - e Do - mi - ne, ut do - nec, ut do - nec in  
 hoc fra - gi - li cor - po - re po - si - tus sum, Lau -  
 det te cor me - um, lau - det te lin - gua me - a, et  
 om - ni - a os - sa me - a di - cant: Tu es  
 De - us om - ni - po - tens, quem tri - num in per-so - nis, et u - num in  
 sub - stan - ti - a de - i - ta - tis co - li - mus et a - do - ra - mus,  
 Fi - li - um de Pa - tre u - ni - ge - ni - tum,  
 San - ctam et in - di - vi - du - am tri - ni - ta -  
 tem, u - num De - um om - ni - po - ten - tem, u - num De -

## Tribue Domine: (tenor)

90

um om - ni - po - ten - tem. Te de - pre - cor, sup -  
 95 pli - co et ro - go, au - ge fi - dem, au - ge spem, au -  
 - ge cha - ri - ta - tem. sem -  
 105 5 110 5 115 1  
 - per in fi - de sta - bi - les, in fi - de sta - bi - les, sem - per in fi - de  
 120  
 sta - bi - les, in fi - de sta - bi - les, et in o - pe - re, et in o - pe -  
 125  
 130 135  
 re ef - fi - ca - ces, et in o - pe -  
 140  
 re ef - fi - ca - ces, ef - fi - ca - ces, ut per fi - dem  
 145  
 re - ctam et con - di - gna fi - de i o - pe - ra -  
 150  
 ad vi - tam te mi - se - ran - te, ad vi - tam te mi - se - ran - te,  
 155 1  
 tam te mi - se - ran - te, ad vi - tam te mi - se - ran - te,  
 160  
 1  
 per - ve - ni - a - mus æ - ter - nam, æ - ter - nam, per - ve - ni -  
 165

6  
2

170 a - mus æ - ter - nam. 3 175 3 Glo - ri - a

180 Fi - li - o qui re - de - mit nos, qui re - de - mit nos, re - de - mit 185

190 5 195 4 nos. 200 Glo - ri - a sum-

205 - mæ et in - di - vi - du - æ tri - ni - ta - ti, tri - ni - ta -

210 ti cu - jus o - pe - ra, cu - jus o - pe - ra in - se - pa - ra - bi - li - a sunt,

215 1 cu - jus o - pe - ra in - se - pa - ra - bi - li - a

220 sunt, cu - jus im - pe - ri - um si - ne fi - ne ma - net, 225 2

230 cu - jus im - pe - ri - um si - ne fi - ne, 1 cu - jus im - pe - ri - um si - ne fi -

235 - ne ma - net. 2 240 4 245 Ti - bi de - be - tur om-nis

250 ho-nor, om-nis ho-nor, om-nis ho - nor, ti - bi be - ne - di - ctio et cla - ri -

255 2 tas, ti - bi gra - ti - a - rum a - cti-o, ti - bi ho-nor, vir - tus et for - ti -

The musical score consists of ten staves of music for tenor. The key signature is one flat. The time signature varies throughout the piece, indicated by numerals (2, 3, 4) and Roman numerals (I, II, III). Measure numbers are provided at the beginning of each staff. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate sustained sounds. The vocal range is mostly in the middle C to G range.

## Tribue Domine: (tenor)

4

260

Tribue Domine: (tenor)

265 1

tu - do, De - o no - stro, in sæ - cu-la sæ - cu -  
270  
lo-rum. A - men. A - men. In sæ - cu - la sæ-cu-lo-rum. A -  
275 1  
men. Sæ-cu-lo - rum. A - men. Sæ-cu-lo - rum. A - men.  
280  
Sæ-cu - lo-rum. A - men.

285

# Tribue Domine

St. Augustine of Hippo (354-430)

Tenor (part 5 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

The musical score for 'Tribue Domine' is presented in ten staves, each starting with a G clef. The time signature is 2/4 throughout. The lyrics are in Latin, with some numbers (e.g., 2, 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55) placed above specific notes or groups of notes. The lyrics are as follows:

Tri - bu - e Do - mi - ne, ut do - nec, ut do - nec in  
 hoc fra - gi - li cor - po - re po - si - tus sum,  
 - det te cor me - um, lau - det te lin - gua me - a, et  
 om - ni - a os - sa me - a di - cant: Tu es  
 De - us om - ni - po - tens, quem tri - num in per-so - nis, et u - num in  
 sub - stan - ti - a de - i - ta - tis co - li - mus et a - do - ra - mus,  
 Fi - li - um de Pa - tre u - ni - ge - ni - tum,  
 San - ctam et in - di - vi - du - am tri - ni - ta -  
 tem, u - num De - um om - ni - po - ten -  
 tem, u - num De -

## Tribue Domine: (tenor)

90

um om - ni - po - ten - tem. Te de - pre-cor, sup - pli -

95 co et ro - go, au - ge fi - dem, au - ge spem, au - ge cha -

105 5 110 5 115 1 ri - ta - tem. sem - per in fi - de

120 sta - bi - les, in fi - de sta - bi - les, sem - per in fi - de sta - bi - les, in

125 fi - de sta - bi - les, et in o - pe - re, et in o - pe - re ef - fi - ca -

130 1 135 ces, et in o - pe - re ef - fi -

140 ca - ces, ef - fi - ca - ces, ut per fi - dem re -

145 ctam et con - di - gna fi - de i o - pe-ra ad vi -

150 1 155 1 tam te mi - se - ran - te, ad vi - tam te mi - se - ran - te,

160 ad vi - tam te mi - se - ran - te, 1 6 2 per - ve - ni - a -

165 mus æ - ter - nam, æ - ter - nam, per - ve - ni - a - mus æ - ter -

3 175 3 180

nam. Glo - ri - a Fi - li - o qui re -

de - mit nos, qui re - de - mit nos, re - de - mit

1 190 5 195 4 200

nos. Glo - ri - a sum - mæ et in -

- di - vi - du - æ tri - ni - ta - ti, tri - ni - ta - ti

210 cu - jus o - pe - ra, cu - jus o - pe - ra in - se - pa - ra - bi - li - a sunt,

215 1 cu-jus o - pe - ra in - se - pa - ra - bi - li - a

220 sunt, cu - jus im - pe - ri - um si - ne fi - ne ma - net,

225 2 cu-jus im - pe - ri - um si - ne fi -

230 1 cu-jus im - pe - ri - um si - ne fi -

235 2 240 4 245

- ne ma - net. Ti - bi de - be - tur om-nis

250 ho-nor, om-nis ho-nor, om-nis ho - nor, ti - bi be - ne - di - cti - o et cla - ri -

tas, ti - bi gra - ti - a - rum a - cti - o, ti - bi ho-nor, vir - tus et for - ti -

255 2

The musical score consists of ten staves of music for tenor voice. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 3/4. Measure numbers are placed above the staves at regular intervals. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score includes several dynamic markings such as 'f' (forte), 'p' (piano), and 'mf' (mezzo-forte). The vocal parts are labeled with numbers 1, 2, 3, 4, and 5, indicating different voices or entries in the polyphonic setting.

260

2 265 1

tu - do, De - o no - stro, in sæ - cu-la sæ - cu -

270

lo-rum. A - men. A - - men. In sæ - cu - la sæ-cu-lo-rum. A -

275 1

men. Sæ-cu-lo - rum. A - - men. 280

Sæ-cu-lo - rum. A - men.

285

Sæ-cu - lo-rum. A - men. Sæ-cu-lo-rum. A - men. A - men.

# Tribue Domine

St. Augustine of Hippo (354-430)

Bassus (part 6 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

4 5 10 5 15

20  
Lau - det te cor me - um, lau -

det te lin - gua me - - - a, et om - ni -

25  
a os - sa me - a di - cant: Tu es De - us

30 1  
om - ni - po - tens, quem tri - num in per - so - nis, et u - num in sub-stan - ti -

40  
a de - i - ta - tis co - li-mus et a - do - ra - mus, Fi - li -

45  
2

50  
um de Pa - tre u - ni - ge - ni-tum, San -

55 5 60 3  
- ctam et in - di - vi - du-am tri - ni - ta - tem,

65  
70 3  
u - num De - um om - ni - po - ten - tem, u -

75  
1 80 1  
- num De - um om - ni - po - ten - tem, om - ni - po - ten - tem.

85

90 5 95 5 100 5 105  
Fac nos per i psam gra - ti-am

Fa - ci nos per i - psam gra - ti-am

## Tribue Domine: (bassus)

110

Tribue Domine: (bassus)

tu - am, gra - ti - am tu - am sem - per in fi - de sta - bi - les, in fi - de sta -

115 2 120  
- bi - les, in fi - de sta - bi - les, sem - per in fi - de sta - bi -

les, sta - bi - les, in fi - de sta - bi - les, et -

125 1 130 135  
- in o - pe - re ef - fi - ca - ces, et in o - pe - re ef - fi - ca -

140  
- - - ces, et in o - pe - re ef - fi - ca - ces, ut per fi - dem

145 150  
re - ctam et con - di - gna fi - de - i o - - - pe - ra,

155 1 160 165  
o - pe - ra ad vi - tam te mi - se - ran - te, per - ve - ni - a - mus æ - ter - nam, æ -

170 6 2 175 4  
vi - tam te mi - se - ran - te, per - ve - ni - a - mus æ - ter - nam.

180 185  
Glo - ri - a Fi - li - o, Fi - li - o qui re - de - mit nos, qui

190 5 195 4  
re - de - mit nos. Glo-

200 205

- ri - a sum - mæ et in - di - vi - du - æ tri - ni - ta - ti

**2** 210 **1** cu - jus o - pe - ra in - se - pa-ra - bi - li - a sunt,

cu - jus o - pe - ra in - se - pa-ra - bi - li - a sunt, in - se - pa-ra - bi - li -

**1** 220 cu - jus im - pe - ri-um, **3** 225 cu - jus im - pe - ri-um si -

- ne fi - ne ma - net, si - ne fi - ne ma - net.

240 **4** 245 Ti - bi de - be - tur om-nis ho-nor, om-nis ho - nor,

**1** 250 **3** 255 ti - bi gra - ti - a - rum a - cti - o, **1**

260 ti - bi ho - nor, vir - tus et for - ti - tu - do, De - o no - stro,

265 **2** 270 **1** in sæ - cu-la sæ - cu - lo-rum. A - men. In sæ - cu-la sæ - cu -

275 **1** lo-rum. A - men. In sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. Sæ - cu - lo - rum. A -

280 men. Sæ - cu - lo - rum. A - men. Sæ - cu - lo - rum. A - men.