

# Tribue Domine

St. Augustine of Hippo (354-430)

Superius (part 1 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

4 5 10 4 15  
Lau - det te cor me - um,

20 1  
lau - det te lin - gua me - a, et om - ni - a os -  
25 3  
sa me - a di - cant: Do - mi - ne quis si - mi-lis tu - i?  
35 40  
quem tri - num in per - so - nis, et u - num in sub-stan - ti - a de - i - ta -  
45  
- tis co - li - mus et a - do - ra - mus, Pa - trem in - ge - ni -  
50 2 55  
tum, Spi - ri - tum san - ctum de u - tro - que pro - ce -  
60  
den - tem, et in u - tro - que per - ma - nen - tem, San -  
65 70  
- ctam et in - di - vi - du - am tri - ni - ta - tem, u - num De -  
75 1  
um om - ni - po - ten - tem, om - ni - po - ten - tem, u - num De - um om -  
80 85  
ni - po - ten - tem, om - ni - po - ten - tem, u - num De - um om - ni - po - ten -  
90 5 95 5 100 5 105 1  
tem, om - ni - po - ten - tem.

Fac

## Tribue Domine: (superius)

110

nos per i - psam\_\_\_\_ gra - ti-am tu - am sem - per in fi - de  
 sta - bi-les, sta - bi-les,\_\_\_\_ sem-per in fi - de sta - bi - les, sem-per in fi - de sta - bi -  
 120 les, fi - de sta - bi-les, sem - per in fi - de sta - bi-les, in fi - de, et in  
 o - pe-re ef - fi - ca - ces, ef - fi - ca - ces, et in o - pe -  
 130 re ef - fi - ca - ces, et in o - pe-re ef - fi - ca -  
 140 ces, ut per fi - dem re - ctam et con - di -  
 150 gna fi - de - i o - pe - ra ad  
 155 vi - tam te mi - se-ran - te, ad vi - tam te mi - se - ran - te,  
 160 per - ve - ni - a - mus æ - ter - nam, per - ve - ni - a - mus æ -  
 165 ter - nam, per - ve - ni - a - mus æ - ter - nam.  
 170 6 2 175 5  
 180 5 185 3 190  
 Glo - ri - a Spi - ri - tu - i san - cto, san -  
 195 cto qui san - cti - fi - ca - vit nos, san - cti - fi - ca - vit nos. Glo -

200 - ri - a sum - mæ et in - di - vi du - æ tri - ni - ta -

205 1 210 ti cu - jus o - pe-ra in - se - pa-ra - bi - li - a sunt,

215 in - se - pa-ra - bi - li - a sunt, cu - jus o - pe-ra in - se -

220 1 225 - pa-ra - bi - li - a sunt, cu - jus im - pe - ri - um si - ne fi - ne

230 ma - net, ma - - net, cu - jus im - pe - ri - um si - ne fi - ne

235 ma - - net. Te de -

240 3 245 3 250 - cet laus, Ti - bi be - ne - di - cti - o et

255 1 260 cla - ri-tas, et cla - ri-tas, ti - bi gra - ti - a-rum a - cti - o,

265 260 ti - bi ho-nor, vir - tus et for - ti - tu - do, De - o no - stro, in sæ - cu-la

270 1 275 sæ - cu - lo - rum. A - men. In sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men..

280 285 In sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. Sæ - cu - lo -

- rum. A - men. Sæ - cu - lo - rum. A - men. A - men. A - men.

# Tribue Domine

St. Augustine of Hippo (354-430)

Discantus (part 2 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Tri - bu - e Do - mi - ne, ut do - nec in hoc fra -  
- gi - li cor - po - re po - si-tus sum, lau - det te cor me - um,  
lau - det te lin - gua me - a, et om - ni - a os - sa  
me - a di - cant: Do - mi - ne quis si - mi-lis tu - i?  
quem tri - num in per - so - nis, et u - num in sub-stan - ti - a  
de - i - ta - tis co - li-mus et a - do - ra - mus, Pa - trem in - ge - ni -  
tum, Spi - ri-tum san - ctum de u - tro - que pro - ce - den -  
tem, et in u - tro - que per - ma - nen - tem, per - ma - nen -  
tem, San - ctam et in - di - vi - du - am tri -  
ni - ta - tem, u - num De - um om - ni - po - ten - tem,

## Tribue Domine: (discantus)

80

u - num De - um om - ni - po - ten - tem, u - num De -

85

um om - ni - po - ten - tem, om - ni - po - ten - tem.

90

Te de - pre - cor, sup -

95

- pli - co et ro - go, au - ge fi - dem, au - ge spem,

105

5

110

4

au - ge cha - ri - ta - tem. sem-per in

115

120

fi - de sta - bi - les, in fi - de sta - bi - les, sem - per in fi - de sta -

125

- - - - - biles, sem - per in fi - de sta - - - - - biles, et in

130

o - pe-re ef - fi - ca - ces, et in o - pe-re ef - fi - ca - ces,

135

140

et in o - pe-re ef - fi - ca - ces, ef - fi - ca - - - - - ces,

145

ut per fi - dem re - - - ctam et con-di - gna fi - de -

150

155

i o - pe - ra ad vi - tam te mi - se-ran - te, ad vi - tam te

160

mi - se-ran - - - te, te mi-se-ran - - - - te, per -

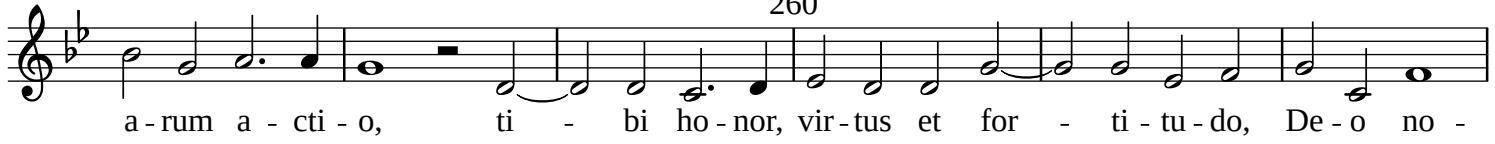
165

ve - ni - a - - - mus, per - ve - ni - a - mus æ - ter - nam, per - ve - ni - a -



## Tribue Domine: (discantus)

260

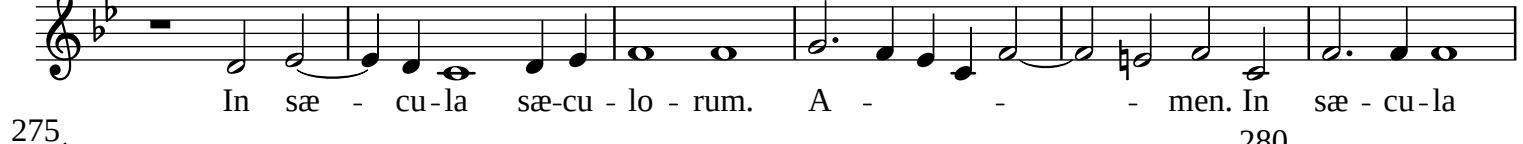


265

1



270



275

280



285



# Tribue Domine

St. Augustine of Hippo (354-430)

Discantus (part 2 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Tri - bu - e Do - mi - ne, ut do - nec in hoc fra -  
10 - gi - li cor - po - re po - si-tus sum, lau - det te cor me - um,  
lau - det te lin - gua me - a, et om - ni - a os - sa  
25 me - a di - cant: Do - mi - ne quis si - mi-lis tu - i?  
30 quem tri - num in per - so - nis, et u - num in sub-stan - ti - a  
de - i - ta - tis co - li-mus et a - do - ra - mus, Pa - trem in - ge - ni -  
45 tum, Spi - ri-tum san - ctum de u - tro - que pro - ce - den -  
50 1 2 tem, et in u - tro - que per - ma - nen - tem, per - ma - nen -  
55 tem, San - ctam et in - di - vi - du - am tri -  
60 tem, San - ctam et in - di - vi - du - am tri -  
65 tem, San - ctam et in - di - vi - du - am tri -  
70 tem, San - ctam et in - di - vi - du - am tri -  
75 tem,

u - num De - um om - ni - po - ten - tem, u - num De -

um om - ni - po - ten - tem, om - ni - po - ten - tem. Te de - pre - cor, sup -

- pli - co et ro - go, au - ge fi - dem, au - ge spem,

au - ge cha - ri - ta - tem. sem-per in

fi - de sta - bi - les, in fi - de sta - bi - les, sem - per in fi - de sta - bi - les, fi - de sta -

bi - les, et in

o - pe-re ef - fi - ca - ces, et in o - pe - re ef - fi - ca - ces,

et in o - pe-re ef - fi - ca - ces, ef - fi - ca - ces,

ut per fi - dem re - ctam et con-di - gna fi - de -

i o - pe - ra ad vi - tam te mi - se-ran - te, ad vi - tam te

mi - se-ran - te, te mi-se-ran - te, per -

ve - ni - a - mus, per - ve - ni - a - mus æ - ter - nam, per - ve - ni - a -

6  
2

170

*mus æ - ter - nam.*

1

175

*Glo - ri - a Pa - tri*

qui cre - a - vit nos. — Glo-

190

*- ri - a Spi - ri - tu - i san - cto qui san - cti - fi - ca - vit nos, san - cti - fi -*

195

*ca - vit nos, san - cti - fi - ca - vit nos, san - cti - fi - ca - vit nos.*

200

*Glo - ri - a sum -*

*mæ et in - di - vi - du - ae tri - ni - ta - ti*

205

210

*cu - jus o - pe-ra in - se - pa-ra - bi - li - a sunt,*

*cu - jus o - pe-ra in - se - pa-ra - bi - li - a sunt,*

215

*cu-jus im - pe - ri-um si - ne fi - ne ma - net, si - ne fi - ne ma - net, si -*

220

225

*ne fi - ne ma - net, cu - jus im - pe - ri-um si - ne fi - ne ma - -*

230

235

*ne fi - ne ma - net. Te de -*

240

3 245 3

*cet laus, ti - bi be - ne - di - cti - o*

## Tribue Domine: (discantus)

255

et cla - ri - tas, ti - bi gra - ti - a - rum a - cti - o, ti - bi gra - ti -  
a - rum a - cti - o, ti - bi ho - nor, vir - tus et for - ti - tu - do, De - o no -  
stro, De - o no - stro, in sæ - cu-la sæ-cu-lo - rum. A - men.  
In sæ - cu-la sæ-cu - lo - rum. A - - - men. In sæ - cu-la  
sæ-cu-lo-rum. A - men. A - men. Sæ-cu-lo-rum. A - - - men. Sæ-cu-lo -  
rum. A - - - men. Sæ-cu-lo-rum. A - men. A - - men.

1

# Tribue Domine

St. Augustine of Hippo (354-430)

Contratenor I (part 3 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Tri - bu - e Do - mi - ne, ut do - nec, ut do - 5  
 nec in hoc fra - gi - li, in hoc fra - gi - li cor - po - re po - si - tus sum, lau -  
 - det te cor me - um, cor me - - - - - um, lau - 10  
 det te lin - gua me - a, te lin - gua me - - - a, et om -  
 - ni - a os - sa me - a di - cant: Do - mi - ne quis si - mi - lis tu - i? 15  
 Tu es De - us om - ni - po - tens, quem tri - num in per - so - nis, et  
 u - num in sub - stan - ti - a de - i - ta - tis co - li - mus et a - do -  
 ra - - - - - mus, Pa - trem in - ge - ni - tum, 20  
 40  
 45  
 50 2  
 Spi - ri - tum san - ctum de u - tro - que pro - ce - den - tem, et in  
 55  
 u - tro - que per - ma - nen - tem, per - ma - nen - tem, San -  
 60

## Tribue Domine: (contratenor I)

65 - ctam et in - di - vi - du - am tri - ni - ta - tem,

70 2

75 u - num De - um om-ni - po - ten - tem, u - num De -

80 um, u - num De - um om-ni - po - ten - tem, u - num De - um om -

85 ni - po - ten - tem. Te de - pre-cor, sup - pli - co

90

95 et ro - - go, au - ge fi - - dem, au - ge spem, au -

100

105 5 110 5 115 5 120 5

ge cha - ri - ta - tem.

125 5 130 5 135 5 140 1 ut per fi - - dem re -

145 ctam et con - di - gna fi - - de - i o - pe - ra, o - pe -

150 1 155

ra ad vi - tam te mi - se - ran - te, te mi - se - ran - te, ad vi - tam te

160

mi - se-ran - te, per - ve - ni - a - mus æ - ter - nam,

165 1 170 6 2

per - ve - ni - a - mus æ - ter - nam, æ - ter -

175



1 180 185  
1 190 5 195 4 200  
210  
215  
220 225  
230  
235 2  
240 245 3  
250

nam. Glo - ri - a Pa - tri qui cre - a - - vit nos.  
Glo - ri - a Fi - li - o qui re - de - mit nos, re -  
de - mit nos. Glo - ri - a  
sum - mæ et in - di - vi - du - æ tri - ni - ta - - ti  
cu - jus o - pe - ra, cu - jus o - pe-ra in - se - pa-ra - bi - li -  
a sunt, in - se - pa-ra - bi - li - a sunt,  
in - se - pa-ra - bi - li - a sunt, cu - jus im - pe ri - um, cu - jus im -  
pe - ri-um si - ne fi - ne ma - net, si - ne fi - ne ma -  
net. cu - jus im - pe - ri - um si - ne fi - ne ma - net,  
Te de - cet hym - - - - - nus,  
ti - bi be - ne - di - cti - o et cla - ri - tas, ti - bi gra - ti - a - rum

## Tribue Domine: (contratenor I)

255

255  
 a - cti - o, ti - bi gra - ti - a - rum a - cti-o, et for - ti -  
 tu - do, De - o no - stro, De-o no - stro, in sæ - cu-la sæ-cu-lo-rum. A -  
 260.  
 265 2  
 men. In sæ - cu-la sæ-cu-lo - rum. A - men. In sæ - cu -  
 270  
 la sæ-cu-lo-rum. A-men. In sæ - cu - la sæ-cu - lo-rum. A - men. Sæ-cu - lo-rum.  
 275  
 280  
 A-men. Sæ-cu-lo - rum. A - men. A - men. Sæ-cu - lo-rum. A - men.

# Tribue Domine

## St. Augustine of Hippo (354-430)

## Contratenor II (part 4 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

## *Cantiones sacrae* (London, 1575)

4 5 5 10 2  
 Lau - det te cor me-um, cor me -  
 15 20  
 um, lau - det te cor me - um, lau - det te lin - gua me -  
 25  
 a, et om - ni - a os - sa me - a di - cant: Do - mi - ne  
 30  
 quis si - mi-lis tu - i? tu es\_ De - us om - ni - po - tens, quem  
 35 40  
 tri - num in per - so - nis, et u - num in sub-stan - ti - a de - i -  
 45 3  
 ta - tis co - li-mus et a - do - ra - mus, Fi - li -  
 50 55 5 60 3  
 um de Pa - tre u - ni - ge - ni-tum, San -  
 65 70  
 - ctam et in - di - vi - du - am tri - ni - ta - tem,  
 75 1  
 u - num De - um om - ni - po - ten tem, u - num De - um om - ni - po -  
 80  
 ten - tem, u - num De - um om - ni - po - ten tem, om -

## Tribue Domine: (contratenor II)

85 ni - po - ten - tem, De - um om - ni - po - ten - tem.

90 5

95 5 100 4 105 Fac nos per i - psam gra - ti-am tu - am gra-

110 - ti-am tu - am sem - per in fi - de sta - bi-les, in fi - de sta - bi-les,

115 120 sem - per in fi - de sta - bi-les, in fi - de sta - bi-les, sem-per in fi -

125 de sta - bi-les, in fi - de sta - bi-les, sem - per in fi - de sta - bi - les,

130 et in o - pe-re ef - fi - ca - ces, et in o - pe-re ef -

135 140 ef - fi - ca - ces, ut per fi - dem re - ctam et con - di - gna

145 fi - ca - ces, ut per fi - dem re - ctam et con - di - gna

150 fi - de-i o - pe - ra, fi - de - i o - pe - ra ad vi -

155 tam te mi - se - ran - te, te mi - se - ran - te, ad vi - tam te mi - se - ran -

160 te, te mi - se - ran - te, per - ve - ni - a - mus, per - ve - ni -

The musical score consists of eight staves of music for the contratenor II part. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 4/4. Measure numbers are placed above the staves at regular intervals. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The music features a mix of eighth and sixteenth-note patterns, with some sustained notes and rests. The lyrics are in Latin, referring to divine omnipotence and faith.



Tribue Domine: (contratenor II)

245      5      250      1

nus, te de - cet hym - nus.

cla - ri-tas, ti - bi gra - ti - a - rum a - ctio,

et for - ti-tu - do, De - o no - stro, in sæ - cu-la sæ-cu - lo-rum. A - men.

In sæ - cu-la sæ-cu - lo - rum. A - men.

In sæ - cu - la sæ-cu -

lo - rum. A - men. A - men. Sæ-cu-lo-rum. A - men.

Sæ-cu - lo - rum. A - men. Sæ - cu - lo-rum. A - men.

# Tribue Domine

St. Augustine of Hippo (354-430)

Tenor (part 5 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Tri - bu - e Do - mi - ne, ut do - nec, ut do - nec in  
 hoc fra - gi - li cor - po - re po - si - tus sum, Lau -  
 det te cor me - um, lau - det te lin - gua me - a, et  
 om - ni - a os - sa me - a di - cant: Tu es  
 De - us om - ni - po - tens, quem tri - num in per-so - nis, et u - num in  
 sub - stan - ti - a de - i - ta - tis co - li - mus et a - do - ra - mus,  
 Fi - li - um de Pa - tre u - ni - ge - ni - tum,  
 San - ctam et in - di - vi - du - am tri - ni - ta -  
 tem, u - num De - um om - ni - po - ten -  
 tem, u - num De - um om - ni - po - ten -  
 tem, u - num De - um om - ni - po - ten -

## Tribue Domine: (tenor)

90

um om - ni - po - ten - tem. Te de - pre - cor, sup -  
 95 pli - co et ro - go, au - ge fi - dem, au - ge spem, au -  
 - ge cha - ri - ta - tem. sem -  
 105 5 110 5 115 1  
 - per in fi - de sta - bi - les, in fi - de sta - bi - les, sem - per in fi - de  
 120  
 sta - bi - les, in fi - de sta - bi - les, et in o - pe - re, et in o - pe -  
 125  
 130 135  
 re ef - fi - ca - ces, et in o - pe -  
 140  
 re ef - fi - ca - ces, ef - fi - ca - ces, ut per fi - dem  
 145  
 re - ctam et con - di - gna fi - de i o - pe - ra -  
 150  
 155 1  
 ad vi - tam te mi - se - ran - te, ad vi -  
 tam te mi - se - ran - te,  
 160  
 165  
 per - ve - ni - a - mus æ - ter - nam, æ - ter - nam, per - ve - ni -

6  
2

170 a - mus æ - ter - nam. 3 175 3 Glo - ri - a

180 Fi - li - o qui re - de - mit nos, qui re - de - mit nos, re - de - mit 185

190 5 195 4 nos. 200 Glo - ri - a sum-

205 - mæ et in - di - vi - du - æ tri - ni - ta - ti, tri - ni - ta -

210 ti cu - jus o - pe - ra, cu - jus o - pe - ra in - se - pa - ra - bi - li - a sunt,

215 1 cu - jus o - pe - ra in - se - pa - ra - bi - li - a

220 sunt, cu - jus im - pe - ri - um si - ne fi - ne ma - net, 225 2

230 cu - jus im - pe - ri - um si - ne fi - ne, 1 cu - jus im - pe - ri - um si - ne fi -

235 - ne ma - net. 2 240 4 245 Ti - bi de - be - tur om-nis

250 ho-nor, om-nis ho-nor, om-nis ho - nor, ti - bi be - ne - di - ctio et cla - ri -

255 2 tas, ti - bi gra - ti - a - rum a - cti-o, ti - bi ho-nor, vir - tus et for - ti -

The musical score consists of ten staves of music for tenor. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 6/8. Measure numbers are provided at the start of each staff. The vocal line includes Latin text with some English words like 'amus', 'ter', 'sum', 'mæ', 'in', 'tri-ni-ta', 'cu-jus', 'im-pe-ri-um', 'si-ne', 'fi-ne', 'ma-net', 'ho-nor', 'om-nis', 'gra-ti-a-rum', 'a-cti-o', 'ti-bi', 'be-ne-di-cti-o', 'ho-nor', 'vir-tus', and 'for-ti-tu-din'. The score features various dynamics, including forte and piano markings, and several fermatas. Measure 1 starts with a 6/8 measure followed by a common time measure. Measures 2-3 show a melodic line with eighth-note patterns. Measures 4-5 continue the melodic line with eighth-note patterns. Measures 6-7 show a melodic line with eighth-note patterns. Measures 8-9 show a melodic line with eighth-note patterns. Measures 10-11 show a melodic line with eighth-note patterns. Measures 12-13 show a melodic line with eighth-note patterns. Measures 14-15 show a melodic line with eighth-note patterns. Measures 16-17 show a melodic line with eighth-note patterns. Measures 18-19 show a melodic line with eighth-note patterns. Measures 20-21 show a melodic line with eighth-note patterns. Measures 22-23 show a melodic line with eighth-note patterns. Measures 24-25 show a melodic line with eighth-note patterns.

## Tribue Domine: (tenor)

4

260

2 265 1

270

tu - do, De - o no - stro, in sæ - cu-la sæ - cu -

lo-rum. A - men. A - men. In sæ - cu - la sæ-cu-lo-rum. A -

275 1

men. Sæ-cu-lo - rum. A - men. Sæ-cu-lo - rum. A - men.

280

Sæ-cu - lo-rum. A - men. Sæ-cu-lo-rum. A - men. A - men.

285

Sæ-cu - lo-rum. A - men. Sæ-cu-lo-rum. A - men. A - men.

# Tribue Domine

St. Augustine of Hippo (354-430)

Tenor (part 5 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

5  
Tri - bu - e Do - mi - ne, ut do - nec, ut do - nec in  
10  
hoc fra - gi - li cor - po - re po - si - tus sum,  
15  
Lau -  
det te cor me - um, lau - det te lin - gua me - a, et  
20  
om - ni - a os - sa me - a di - cant:  
25  
30  
35  
Tu es  
De - us om - ni - po - tens, quem tri - num in per-so - nis, et u - num in  
40  
45  
sub - stan - ti - a de - i - ta - tis co - li - mus et a - do - ra - mus,  
50  
55  
5  
Fi - li - um de Pa - tre u - ni - ge - ni - tum,  
60  
San - ctam et in - di - vi - du - am tri - ni - ta -  
65  
70  
75  
80  
85  
tem, u - num De - um om - ni - po - ten - tem, u - num De -  
- tem, u - num De - um om - ni - po - ten - tem, u - num De -

## Tribue Domine: (tenor)

90

um om - ni - po - ten - tem. Te de - pre-cor, sup - pli -

95 co et ro - go, au - ge fi - dem, au - ge spem, au - ge cha -

105 5 110 5 115 1 - ri - ta - tem. sem - per in fi - de

120 sta - bi - les, in fi - de sta - bi - les, sem - per in fi - de sta - bi - les, in

125 fi - de sta - bi - les, et in o - pe - re, et in o - pe - re ef - fi - ca -

130 135 - - - ces, et in o - pe - re ef - fi -

140 ca - ces, ef - fi - ca - ces, ut per fi - dem re -

145 150 ctam et con - di - gna fi - de - i o - pe-ra ad vi -

155 1 tam te mi - se - ran - te, ad vi - tam te mi - se - ran - te,

160 ad vi - tam te mi - se - ran - te, 1 per - ve - ni - a -

165 mus æ - ter - nam, æ - ter - nam, per - ve - ni - a - mus æ - ter -

170 6 2

The musical score consists of ten staves of music for tenor voice. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 6/2 time. The vocal line includes several sustained notes and grace notes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. Measure numbers are provided at the start of each new staff, and a tempo marking of 90 is at the beginning.

3 175 3 180  
nam. Glo - ri - a Fi - li - o qui re -

185  
de - mit nos, qui re - de - mit nos, re - de - mit nos.

1 190 5 195 4 200  
æ tri - ni - ta - ti, tri - ni - ta - ti Glo - ri - a sum - mæ et in - di - vi - du-

205  
ra, cu - jus o - pe - ra in - se - pa - ra - bi - li - a sunt, cu - jus o - pe - ra in - se - pa - ra - bi - li - a sunt, cu - jus im - pe - ri -

210 215  
cu - jus si - ne fi - ne ma - net, cu - jus im - pe - ri - um si -

220  
ne fi - ne, cu - jus im - pe - ri - um si - ne fi - ne ma -

225 2 230 1 235  
net. cu - jus im - pe - ri - um si - ne fi - ne ma -

240 4 245  
Ti - bi de - be - tur om-nis ho - nor, om-nis

250  
ho - nor, om-nis ho - nor, ti - bi be - ne - di - cti - o et cla - ri - tas, ti - bi

## Tribue Domine: (tenor)

255

**2**

260

gra - ti - a - rum a - cti-o,

ti - bi ho-nor, vir - tus et for - ti - tu - do,

**2** 265 **1**

De - o no - stro,

in sæ - cu-la sæ - cu - lo-rum. A -

270

- men. A - - men. In sæ - cu - la sæ-cu-lo-rum. A - - men.

275

**1**

Sæ-cu - lo - rum.

A

- men.

280

Sæ-cu - lo - rum.

A

-

men.

285

Sæ-cu - lo - rum. A - men.

Sæ-cu - lo - rum.

A

- men. A -

- men.

# Tribue Domine

St. Augustine of Hippo (354-430)

Bassus (part 6 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

The musical score consists of three staves of basso music. The first staff begins with measure 4, followed by measures 5, 10, 5, and 15. The lyrics for this section are: "Lau - det te cor me - um, lau -". Measure 20 follows. The second staff begins with measure 25, followed by measures 30 and 1. The lyrics for this section are: "det te lin - gua me - a, et om - ni - a os - sa me - a di - cant: Tu es De - us". Measure 35 follows. The third staff begins with measure 40, followed by measures 45, 2, 50, 3, 55, 5, 60, and 3. The lyrics for this section are: "om - ni - po - tens, quem tri - num in per - so - nis, et u - num in substan - ti - a de - i - ta - tis co - li-mus et a - do - ra - mus, Fi - li - um de Pa - tre u - ni - ge - ni-tum, San -". Measure 65 follows. The fourth staff begins with measure 65, followed by measures 70 and 3. The lyrics for this section are: "um de Pa - tre u - ni - ge - ni-tum, San - ectam et in - di - vi - du-am tri - ni - ta - tem,". Measure 75 follows. The fifth staff begins with measure 75, followed by measures 80 and 1. The lyrics for this section are: "u - num De - um om - ni - po - ten - tem, u -". Measure 85 follows. The sixth staff begins with measure 85, followed by measures 90, 5, 95, 5, 100, 5, 105, and a bracketed section from 105 to 115. The lyrics for this section are: "num De - um om - ni - po - ten - tem, om - ni - po - ten - tem. Fac nos per i - psam gra - ti-am".

## Tribue Domine: (bassus)

110

Tribue Domine: (bassus)

tu - am, gra - ti - am tu - am sem - per in fi - de sta - bi - les, in fi - de sta -

115 2 120  
- bi - les, in fi - de sta - bi - les, sem - per in fi - de sta - bi -

les, sta - bi - les, in fi - de sta - bi - les, et -

125 1 130 135  
- in o - pe - re ef - fi - ca - ces, et in o - pe - re ef - fi - ca -

140  
- - - ces, et in o - pe - re ef - fi - ca - ces, ut per fi - dem

145 150  
re - ctam et con - di - gna fi - de - i o - - - pe - ra,

155 1  
o - pe - ra ad vi - tam te mi - se - ran - te, ad

160 165  
vi - tam te mi - se - ran - te, per - ve - ni - a - mus æ - ter - nam, æ -

170 6 2 175 3 175 4  
ter - nam, per - ve - ni - a - mus æ - ter - nam.

180 185  
Glo - ri - a Fi - li - o, Fi - li - o qui re - de - mit nos, qui

190 5 195 4  
re - de - mit nos. Glo-

200 205

- ri - a sum - mæ et in - di - vi - du - æ tri - ni - ta - ti

**2** 210 **1** cu - jus o - pe - ra in - se - pa-ra - bi - li - a sunt,

cu - jus o - pe - ra in - se - pa-ra - bi - li - a sunt, in - se - pa-ra - bi - li -

**1** 220 cu - jus im - pe - ri-um, **3** 225 cu - jus im - pe - ri-um si -

- ne fi - ne ma - net, si - ne fi - ne ma - net.

240 **4** 245 Ti - bi de - be - tur om-nis ho-nor, om-nis ho - nor,

**1** 250 **3** 255 ti - bi gra - ti - a - rum a - cti - o, **1**

260 ti - bi ho - nor, vir - tus et for - ti - tu - do, De - o no - stro,

265 **2** 270 **1** in sæ - cu-la sæ - cu - lo-rum. A - men. In sæ - cu - la sæ - cu -

275 **1** lo-rum. A - men. In sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. Sæ - cu - lo - rum. A -

280 men. Sæ - cu - lo - rum. A - men. Sæ - cu - lo - rum. A - men.