

Libera me, Domine, de morte aeterna

Ninth responsory at Matins for the Dead

William Byrd (c.1540-1623)

Superius (part 1 of 5)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te aeterna in die illa tremenda quando caeli movendi sunt et terra, dum veneris iudicare saeculum per ignem.

Libera me, Domine, de morte aeterna

Ninth responsory at Matins for the Dead

William Byrd (c.1540-1623)

Discantus (part 2 of 5)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Li - be - ra me, Do - mi-ne, Do - mi -
ne, de mor - te æ - ter - na, de mor - te æ - ter - na,
de mor - te æ - ter - na, de mor - te æ - ter - na, de mor -
- te æ - ter - na, de mor - te æ - ter - na
in di - e il - la, in di - e il - la tre - men -
da, in di - e il - la tre - men - da
quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et ter -
ra, cœ - li mo - ven - di sunt et ter - ra, mo - ven - di sunt et ter - ra,
dum ve - ne - ris ju - di - ca - re, dum ve - ne - ris ju - di - ca -
- re, dum ve - ne - ris ju - di - ca - re, dum ve - ne - ris ju -

65

- di-ca - re sæ - cu-lum__ per i - gnem, sæ - cu-lum per

70

i - gnem, sæ - cu-lum__ per i-gnem, sæ - cu-lum per i - gnem, per i -

75

- gnem, sæ - cu-lum per i - gnem, per i - gnem.

Libera me, Domine, de morte aeterna

Ninth responsory at Matins for the Dead

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 3 of 5)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor -
- te æ - ter - na, de mor - te æ - ter - na, de mor - te æ - ter -
na, de mor - te æ - ter - na, de mor - te æ - ter - na, æ - ter -
- na in di - e il - la, in di - e il - la, in di - e
il - la, in di - e il - la tre - men - da, tre - men - da, tre - men -
- da quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et ter -
ra, quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et ter - ra, cœ -
li mo - ven - di sunt et ter - ra, dum ve - ne - ris ju - di - ca -
re, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, dum
ve - ne - ris ju - di - ca - re, dum ve - ne - ris ju - di - ca - re,

65

dum ve - ne - ris ju - di - ca - re, sæ - cu - lum per i - gnem, sæ - cu - lum.

70

per i - gnem, sæ - cu - lum per i - gnem, per i - gnem,

75

sæ - cu - lum per i - gnem, per i - gnem.

Libera me, Domine, de morte aeterna

Ninth responsory at Matins for the Dead

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 4 of 5)

Cantiones sacrae (London, 1575)

4 5 1 10

Li - be - ra me, Do-mi-ne, Do - mi -

15

ne, de mor - te æ - ter - na, de mor - te æ - ter - - na,

1 20

de mor - te æ - ter - na, de mor - te æ - ter - na in di - e il - la

25

tre-men - da, in di - e il - la, in di - e il - la, in di - e il - la

30 35

tre-men - da, in di - e il - la tre - men - da quan - -

40

do cœ - li mo - ven - - di sunt et ter - - ra, cœ -

45

li mo-ven-di sunt et ter-ra, cœ - li mo-ven-di sunt et ter - ra, dum ve-ne -

50 55

ris ju - di-ca - - re, dum ve-ne-ris, dum ve-ne-ris ju -

60

- di - ca - re, ju - di-ca - re, dum ve-ne - ris ju-di-ca - re, dum ve-ne -

65

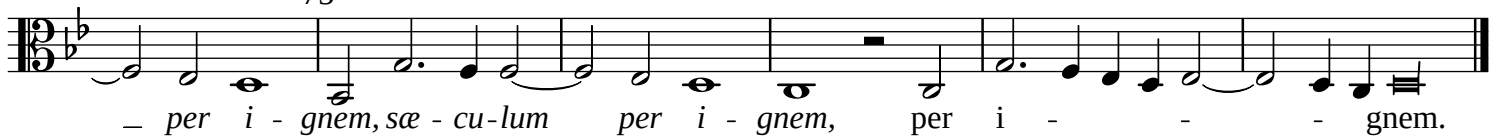
ris ju - di-ca - re, sæ - cu-lum per i - gnem, per i -

70



- gnem, sæ - cu-lum per i - gnem, sæ - cu-lum per i - gnem, sæ - cu-lum_

75



_ per i - gnem, sæ - cu-lum per i - gnem, per i - - - gnem.

Libera me, Domine, de morte aeterna

Ninth responsory at Matins for the Dead

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 5 of 5)

Cantiones sacrae (London, 1575)

1 5
Li - be - ra me, Do - mi - ne, Do - mi - ne,
2 10 15
li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter -
20
- na, de mor - te æ - ter - na, de mor - te æ - ter -
25 2
- na in di - e il - la tre - men - da, in di - e
30 35 4
il - la tre - men - da, tre - men - da quan -
40 45
- do cœ - li mo - ven - di sunt et ter - ra, cœ - li mo - ven - di sunt et
2 50
ter - ra, dum ve - ne - ris ju - di - ca - re,
55 60
dum ve - ne - ris ju - di - ca - re, dum ve - ne - ris ju - di - ca - re, dum
65 2 70 1
ve - ne - ris ju - di - ca - re, sæ - cu - lum per i - gnem,
75
sæ - cu - lum per i - gnem, per i - gnem, per i - gnem.