

Ave verum corpus

Feast of Corpus Christi

Superius (part 1 of 4)

William Byrd (c.1540-1623)

Gradualia ac cantiones sacre, liber primus (Thomas East press, London, 1605)

A - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - 5
- a Vir - gi - ne: ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce
- pro ho - mi - ne: Cu - ius la - tus per - fo - ra - tum un - da flux- 10
- it san - gui - ne, san - gui - ne. E - sto no - bis præ - gu - sta - tum, in mor - tis
- ex - a - mi-ne. O dul - cis! O pi - e! O Je - su, fi - 20
li Ma - ri - æ. Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - 25
re me - i, me - i. O dul - cis! O pi - e! O
Je - su, fi - li Ma - ri - æ. Mi - se - re - re me - 30
i, mi - se - re - re me - i, me - i. A - men.
55
60

Ave verum corpus

Feast of Corpus Christi

Medius (part 2 of 4)

William Byrd (c.1540-1623)

Gradualia ac cantiones sacre, liber primus (Thomas East press, London, 1605)

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score is divided into sections by measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60) and includes several fermatas.

5
A - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a Vir - gi -
ne:
10
ne: ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi -
15
ne: Cu - ius la - tus per - fo - ra - tum un - da flux - it san-gui-ne, san-gui -
20
ne.
25
E - sto no - bis præ - gu - sta - tum, in mor - tis, in mor - tis ex - a - mi-ne.
30
O dul - cis! O pi - e! O Je - su, fi - li Ma - ri - æ.
35
40
Mi - se-re - re me - i, mi - se-re - re, mi - se-re - re me - i, Mi - se - re - re, mi - se -
45
re - re me - i, O dul - cis! O pi - e! O Je - su, fi - li
50
Ma - ri - æ. Mi - se-re - re me - i, mi - se-re - re, mi - se-re - re
55
me - i, Mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i, A - - - - men.
60

Ave verum corpus

Feast of Corpus Christi

Tenor (part 3 of 4)

William Byrd (c.1540-1623)

Gradualia ac cantiones sacre, liber primus (Thomas East press, London, 1605)

A - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a Vir - gi -
ne: ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi -
ne: Cu - ius la - tus per - fo - ra - tum un - da flux-it san - gu -
ne. E - sto no - bis præ-gu - sta - tum, in mor - tis ex - a - mi - ne.
O dul - cis! O pi - e! O Je - su, fi - li Ma - ri - æ.
Mi - se-re - re me - i, mi - se - re - re me - i, me - i, mi - se -
re - re me - i. O dul - cis! O pi - e! O Je - su,
fi - li Ma - ri - æ. Mi - se-re - re me - i, mi - se - re - re me -
- i, me - i, mi - se - re - re me - i. A - - - - men.

Ave verum corpus

Feast of Corpus Christi

Bassus (part 4 of 4)

William Byrd (c.1540-1623)

Gradualia ac cantiones sacre, liber primus (Thomas East press, London, 1605)

5

A - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a

10

Vir - gi - ne: ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce

15

pro ho - mi - ne: Cu - ius la - tus per - fo - ra - tum un -

20

da flux - it san-gui-ne. E - sto no - bis præ - gu - sta - tum, in mor -

25

tis ex - a - mi - ne. O dul - cis! O pi - e! O Je - su, fi - li

30

35

1

40

Ma - ri - æ. Mi - se-re - re me - i, mi - se - re - re me - i, mi -

45

- se-re - re me - i. O dul - cis! O pi - e! O Je - su,

50

1

55

fi - li Ma - ri - æ. Mi - se-re - re me - i, mi - se - re - re

60

me - i, mi - se-re - re me - i. A - - - men.