

# O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

William Byrd (c.1540-1623)

Medius (part 2 of 4)

*Gradualia ac cantiones sacre, liber primus* (Thomas East press, London, 1605)

The musical score consists of three staves (Soprano, Alto, Bass) in common time. The key signature changes frequently, indicated by sharp and double sharp symbols. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 are marked above the staves. The lyrics are as follows:

O sa - crum con - vi - vi - um, con - vi - vi - um, O sa - crum con -  
vi - vi - um, con - vi - vi - um in quo Chri - stus su - mi-tur, in quo Chri - stus su - mi-  
tur, su - mi-tur; re - co - li - tur me-mo - ri - a pas - si -  
o - nis e - jus, pas - si - o - nis e - jus: mens im - ple - tur  
gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti - a;  
et fu - tu - ræ glo - ri - æ, et fu - tu - ræ glo -  
ri - æ, no - bis pi - gnu - da - tur, no - bis pi - gnu - da - tur, no - bis  
pi - gnu - da - tur, da - tur, no - bis pi - gnu - da - tur, da - tur.  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.