

Christus resurgens

Prima pars

Romans 6:9-10

William Byrd (c.1540-1623)

Gradualia ac cantiones sacre, liber primus (Thomas East press, London, 1605)

Superius

Ex mor - tu - is, ex mor - tu - is, jam non mo - ri - tur, jam non

Medius

Ex mor - tu - is, ex mor - tu - is, jam non mo - ri - tur, jam non mo -

Tenor

Ex mor - tu - is, ex mor - tu - is, jam non mo - ri - tur, jam non mo -

Bassus

Ex mor - tu - is, ex mor - tu - is, jam non mo - ri -

5

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Superius part is in a soprano clef with a treble clef and a key signature of one flat. The Medius part is in an alto clef with a treble clef and a key signature of one flat. The Tenor part is in a tenor clef with a treble clef and a key signature of one flat. The Bassus part is in a bass clef with a key signature of one flat. The time signature is 4/2. The lyrics are distributed across the staves, with some words like 'jam' and 'non' appearing in multiple parts. A measure number '5' is placed above the Superius staff.

10

mo - ri - tur, jam non mo - ri - tur, ex mor - tu - is, ex mor - tu - is, jam -

- ri - tur, ex mor - tu - is, jam non mo - ri - tur, ex mor - tu - is, jam non mo -

is, jam non

tur, jam non mo - ri - tur, ex mor - tu - is, ex mor - tu - is, jam non mo -

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score. The lyrics continue from the previous system. A measure number '10' is placed above the Superius staff.

15

_non mo - ri - tur, jam non mo - ri - tur, ex mor - tu - is, jam non mo - ri -

- ri - tur, jam non mo - ri - tur, ex mor - tu - is, jam non mo - ri -

mo - ri - tur.

- ri - tur, ex mor - tu - is, jam non mo - ri - tur, jam non mo - ri -

Detailed description: This system contains the final four staves of the musical score. The lyrics conclude with 'jam non mo - ri - tur'. A measure number '15' is placed above the Superius staff.

20

tur, Mors il - li ul - tra non do - mi - na - bi - tur, non do - mi - na - bi - tur. mors il -
 tur, non mo - ri - tur. Mors il - li ul - tra non, ul - tra non do - mi -
 Mors il - - - li
 tur. Mors il - li ul - tra non do - mi - na - bi -

25

- li, mors il - li ul - tra non do - mi - na - bi - tur, ul - tra non do - mi - na -
 na - bi - tur, ul - tra non do - mi - na - - - bi - tur, ul - tra non
 - ul - - tra non do - mi - na - -
 tur, mors il - - li ul - tra non do - mi - na - - bi - tur, ul - tra non do - mi -

30

- bi - tur. Quod e - nim vi - vit, vi - vit De - o, vi - vit De -
 do - mi - na - bi - tur. Quod e - nim vi - vit, vi - vit De - o, quod e - nim
 - - bi - - tur, Quod e - - -
 na - bi - tur. Quod e - nim vi - vit, quod e - nim vi - vit, vi - vit De - o,

ia. Al - le - lu - - ia. Al - le - lu - - ia.

- le - lu - - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

ia. Al - - le - lu - - - ia.

ia. Al - le - lu - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - - - ia.

Christus resurgens ex mortuis,
 jam non moritur,
 Mors illi ultra non dominabitur.
 Quod enim vivit, vivit Deo,
 Alleluia.

Christ, rising again from the dead,
 dieth now no more.
 Death shall no more have dominion over him.
 He who died, liveth unto God.
 Alleluia.