

Dicant nunc Judæi

Secunda pars

Processional Easter chant

Superius (part 1 of 4)

William Byrd (c.1540-1623)

Gradualia ac cantiones sacre, liber primus (Thomas East press, London, 1605)

2
Di - cant nunc Ju - dæ - i, Ju - dæ - i quo-

5

10
- mo-do mi - li - tes cu - sto - di - en - tes se - pul - crum per - di -

15
de - runt Re - - - gem. Ad la - pi - dis po - sit - i - o - nem,

20
ad la - pi - dis po - sit - i - o - nem qua - re non ser - va - bant, qua -

25
- re non ser - va - bant pe - tram ju - sti - ti - æ? Aut se - pul - tum

30
red - dant, aut re - sur - gen - tem a - do - - - rent, no -

35
40
45
50
55

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Dicant nunc Judæi

Secunda pars

Processional Easter chant

Medius (part 2 of 4)

William Byrd (c.1540-1623)

Gradualia ac cantiones sacre, liber primus (Thomas East press, London, 1605)

Di - cant nunc Ju - dæ - i, Ju-dæ - i quo - mo - do mi -
 - li - tes, quo - mo - do mi - li - tes cu - sto - di - en - tes, cu -
 sto - di - en - tes se-pul - crum per - di - de - runt Re - gem, Ad la -
 pi - dis po - sit - i - o nem, ad la - pi - dis po - sit - i - o - nem qua -
 - re non ser - va - bant pe - tram ju - sti - ti - æ, pe - tram ju-sti - ti - æ, pe-tram ju -
 sti - ti - æ? Aut se-pul - tum red - dant, aut se - pul-tum red - dant, aut
 re - sur-gen-tem a - do - rent, a - do - rent, no - bi-scum di-cen - tes, di - cen -
 tes: Al-le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Dicant nunc Judæi

Secunda pars

Processional Easter chant

Tenor (part 3 of 4)

William Byrd (c.1540-1623)

Gradualia ac cantiones sacre, liber primus (Thomas East press, London, 1605)

The musical score is for a processional Easter chant in G clef, 2/4 time. The lyrics are in Latin and are repeated multiple times. The score is divided into sections by measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55) and features a soprano vocal line.

Lyrics:

- Di - cant nunc Ju - dæ - i quo - mo-do mi -
- li - tes, quo - mo-do mi - li - tes cu - sto - di - en - tes se - pul-
- crum per - di - de-runt Re - gem. Ad la - pi - dis po -
- sit - i - o - nem, po - sit i - o - nem qua - re non ser - va - bant pe - tram ju - sti - ti - æ,
- pe - tram ju - sti - ti - æ, pe - tram ju - sti - ti - æ? Aut se-pul - tum red - dant, aut se -
- pul - tum red - dant, aut re - sur - gen - tem a - do - rent, no - bi -
- scum di - cen - tes: Al - le - - - -
- lu - ia. Al - le - lu - ia. - ia. -

Dicant nunc Judæi

Secunda pars

Processional Easter chant

Bassus (part 4 of 4)

William Byrd (c.1540-1623)

Gradualia ac cantiones sacre, liber primus (Thomas East press, London, 1605)

1 Di - cant nunc Ju - dæ - i, Ju-dæ - i quo-

5 - mo-do mi li - tes cu - sto - di - en - tes se - pul - crum per - di -

10 de-runt Re - gem, per - di-de-runt Re - gem. Ad la - pi - dis

15 po - sit - i - o - nem, ad la - pi - dis po - sit - i - o - nem qua-

20 - re non ser - va-bant pe-tram ju - sti - ti - æ? Aut se-pul - tum red -

25 dant, aut se-pul - tum red - dant, aut re - sur-gen-tem a - do -

30 - rent, no - bi - scum di - cen - tes: Al-le-lu - ia. Al-le - lu -

35 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

40 le - lu - ia. Al-le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

45 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

50 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

55 ia.