

# Dicant nunc Judæi

## Secunda pars

Processional Easter chant

William Byrd (c.1540-1623)

Superius (part 1 of 4)

Gradualia ac cantiones sacre, liber primus (Thomas East press, London, 1605)

2 5

Di - cant nunc Ju - dæ - i, Ju - dæ - i quo -

10

- mo - do mi - li - tes cu - sto - di - en - tes se - pul - crum per - di -

15

de - runt Re - - - - gem. Ad - la - pi - dis po - sit - i - o - nem,

20

ad la - pi - dis po - sit - i - o - nem qua - re non ser - va - bant, qua -

25

- re non ser - va - bant pe - tram ju - sti - ti - æ? Aut se - pul - tum

30

red - dant, aut re - sur - gen - tem a - do - - - - rent, no -

35

- bi - scum - di - cen - tes: Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

40

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

45

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

50

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

55

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# Dicant nunc Judæi

## Secunda pars

Processional Easter chant

William Byrd (c.1540-1623)

Medius (part 2 of 4)

Gradualia ac cantiones sacre, liber primus (Thomas East press, London, 1605)

Di - cant nunc\_ Ju - dæ - i, Ju - dæ - i quo - mo - do mi -  
- li - tes, quo - mo - do mi - li - tes\_\_\_\_\_ cu - sto - di - en - tes, cu -  
sto - di - en - tes se - pul - crum per - di - de - runt Re - - gem, Ad la -  
pi - dis po - sit - i - o - nem, ad la - pi - dis po - sit - i - o - nem qua -  
- re non ser - va - bant pe - tram ju - sti - ti - æ, pe - tram ju - sti - ti - æ, *pe - tram ju -*  
*sti - - ti - æ?* Aut se - pul - tum red - dant, *aut se - pul - tum red - dant,* aut  
re - sur - gen - tem a - do - rent, a - do - rent, no - bi - scum di - cen - tes, di - cen -  
- tes: Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -  
ia. Al - le - lu - - - ia. Al - le - lu -  
- - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# Dicant nunc Judæi

## Secunda pars

Processional Easter chant

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 3 of 4)

Gradualia ac cantiones sacre, liber primus (Thomas East press, London, 1605)

Di - cant nunc Ju - dæ - - i quo - mo-do mi -  
- li - tes, quo - mo-do mi - - li - tes cu - sto - di - en - tes se - pul -  
- crum per - di - de - runt Re - gem. Ad la - pi - dis po -  
sit - i - o - nem, po - sit - i - o - nem qua - re non ser - va - bant pe - tram ju - sti - ti - æ,  
pe - tram ju - sti - ti - æ, pe - tram ju - sti - ti - æ? Aut se - pul - tum red - dant, aut se -  
pul - tum red - dant, aut re - sur - gen - tem a - do - - rent, no - bi -  
- scum di - cen - tes: Al - le - - - - - lu - - - - - ia. Al - le - lu - - - - - ia.

# Dicant nunc Judæi

## Secunda pars

Processional Easter chant

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 4 of 4)

Gradualia ac cantiones sacre, liber primus (Thomas East press, London, 1605)

1 5

Di - cant nunc\_ Ju - dæ - i, Ju - dæ - i quo -

10

- mo - do mi - li - tes cu - sto - di - en - tes se - pul - crum per - di -

15 1

de - runt Re - gem, per - di - de - runt Re - gem. Ad la - pi - dis

20 25

po - sit - i - o - nem, ad la - pi - dis po - sit - i - o - nem qua -

30

- re non ser - va - bant pe - tram ju - sti - ti - æ? Aut se - pul - tum red -

35

dant, aut se - pul - tum red - dant, aut re - sur - gen - tem a - do -

40

- rent, no - bi - scum di - cen - tes: Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

45 50

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

55

- le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.