

Puer natus est

Introit for Christmas Day Mass

William Byrd (c.1540-1623)

Cantus (part 1 of 4)

Gradualia cantionum sacrarum, liber secundus (Ricardi Redmeri press, London, 1610)

Musical score for the Cantus part of the Introit for Christmas Day Mass. The score is written in G minor, 4/4 time, and consists of ten staves of music. The lyrics are Latin and describe the birth of Jesus. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60) and a section labeled 'Versus' starting at measure 45. The lyrics are: Pu - er na - tus est no - bis, pu - er na - tus est no - bis, Et fi - li - us da - tus est no - bis, et fi - li - us da - tus est no - bis, Cu - ius im - pe - ri - um su - per hu - me - rum e - jus, cu - ius im - pe - ri - um su - per hu - me - rum e - jus: Et vo - ca - bi - tur no - men e - jus, et vo - ca - bi - tur, et vo - ca - bi - tur no - men e - jus: ma - gni con - si - li - i An - ge - lus, ma - gni con - si - li - i, con - si - li - i An - ge - lus, ma - gni con - si - li - i An - ge - lus, ma - gni con - si - li - i An - ge - lus, An - ge - lus. Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ti - cum no - vum, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto: Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

Puer natus est: (cantus)

2
65

et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu -
70
lo - rum: A - - - men. sæ - cu - lo - rum: A - - - men.
75

Detailed description: The image shows a musical score for a cantata. It consists of two staves of music in G major (one flat). The first staff starts at measure 65 and ends at measure 70. The second staff starts at measure 75 and ends at measure 80. The lyrics are: 'et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum: A - - - men. sæ - cu - lo - rum: A - - - men.' The music is written in a simple, homophonic style with a treble clef and a key signature of one flat.

Puer natus est

Introit for Christmas Day Mass

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 2 of 4)

Gradualia cantionum sacrarum, liber secundus (Ricardi Redmeri press, London, 1610)

5
Pu - er na-tus est no - - - bis, pu - er

10
na-tus est no - bis, na - tus est no - bis, Et fi - li-us da - tus est no -

15
- bis, Cu - ius im - pe-ri-um, im - pe - ri - um, cu - ius im - pe-ri-um

20
su - per hu-me-rum e - - jus, su - per hu-me-rum e - - -

25
jus: Et vo - ca - bi-tur no-men e - jus, et vo - ca - bi-tur no-men e - jus, et

30
vo - ca - bi-tur no-men e - - - jus: ma-gni con-si - li - i An - ge -

35
lus, An - ge - lus, An - ge - lus, ma-gni con-si - li - i An - ge - lus, ma -

40
gni con-si - li - i An - ge - lus, ma - gni con-si - li - i An - ge - lus.

45
Can - ta - te Do-mi-no can-ti-cum no - vum, can-ti-cum no - vum, qui - a mi-ra-bi - li - a,

50
qui - a mi-ra-bi - li - a fe - cit, fe - cit, mi-ra-bi - li - a fe - cit. Glo - ri - a

55

60



Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto: Si - cut e - rat in prin-

65



ci - pi-o, et nunc et sem - - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum:

70



A - men. et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum: A - - - - men.

75

Puer natus est

Introit for Christmas Day Mass

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 3 of 4)

Gradualia cantionum sacrarum, liber secundus (Ricardi Redmeri press, London, 1610)

2 5
Pu - er na - tus est no - bis, pu - er na - tus est no -
10
bis, na - tus est no - bis, Et fi - li - us da - tus est no - bis, da - tus est no - bis,
15
Cu - ius im - pe - ri - um su - per hu - me - rum e - jus, cu - ius im - pe - ri - um su -
20
- per hu - me - rum e - jus: Et vo - ca - bi - tur
25
no - men e - jus, et vo - ca - bi - tur, et vo - ca - bi - tur no - men e -
30
jus: ma - gni con - si - li - i An - ge - lus, ma - gni con - si - li - i An - ge - lus, An - ge -
35
lus, ma - gni con - si - li - i, con - si - li - i An - ge - lus, An - ge -
40
lus, ma - gni con - si - li - i An - ge - lus.
45
1
Can - ta - te
50
Do - mi - no can - ti - cum no - vum, qui - a mi - ra - bi - li - a, qui - a mi - ra - bi - li - a fe -
55
cit, mi - ra - bi - li - a fe - cit. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

60 65

- ri - tu - i San - cto: Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc et sem-per,

70

et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la, et in sæ - cu-la

75

sæ - cu-lo-rum: A - men. sæ - cu-lo - rum: A - - - - men.

Puer natus est

Introit for Christmas Day Mass

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 4 of 4)

Gradualia cantionum sacrarum, liber secundus (Ricardi Redmeri press, London, 1610)

Pu - er na - tus est no - bis, Et fi - li -
us da - tus est no - bis, da - tus est no - bis, Cu - ius im - pe - ri - um su - per
hu - me - rum e - - jus, cu - ius im - pe - ri - um su - per hu - me - rum, su - per hu - me -
rum e - jus: Et vo - ca - bi - tur no - men e - jus, et vo - ca - bi - tur
no - men e - jus, no - men e - jus: ma - gni con - si - li - i An - ge - lus,
ma - gni con - si - li - i An - ge - lus, An - ge - lus, ma - gni con - si - li - i An - ge -
lus, ma - gni con - si - li - i An - ge - lus, An - ge - lus.
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i
San - cto: Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per,
et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum: A - men. A - - men.