

# Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

William Byrd (c.1540-1623)

Cantus I (part 1 of 4)

*Gradualia cantionum sacrarum, liber secundus* (Ricardi Redmeri press, London, 1610)

Ho - di - e Chri - stus na - tus est; Ho - di - e Sal -  
va - tor, ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, ap - pa -  
- ru - it; Ho - di - e, ho - di - e in ter - ra, in ter -  
- ra ca - nunt An - ge - li, ca - nunt An - ge - li læ -  
tan - tur Ar - chan - ge - li, Ar - chan - ge - li, Ar - chan - ge - li; Ho - di - e ex - sul - tant, ex - sul -  
tant ju - sti, ju - sti di - cen - tes, di - cen - tes. Glo - ri -  
a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel -  
- sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,  
in ex - cel - sis De - o. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

William Byrd (c.1540-1623)

Cantus II (part 2 of 4)

*Gradualia cantionum sacrarum, liber secundus* (Ricardi Redmeri press, London, 1610)

The musical score is written for a single voice part in G minor, 4/4 time. It consists of ten staves of music. The lyrics are: Ho - di - e Chri - stus na - tus est, na - tus est; Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it; Ho - di - e, ho - di - e in ter - ra, in ter - ra ca - nunt An - ge - li, ca - nunt An - ge - li, ca - nunt An - ge - li læ - tan - tur, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li; Ho - di - e ex - sul - tant, ex - sul - tant, ex - sul - tant, ex - sul - tant, ju - sti, ju - sti di - cen - tes. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

5  
10  
15  
20  
25  
30  
35  
40  
45  
50  
55

# Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 3 of 4)

*Gradualia cantionum sacrarum, liber secundus* (Ricardi Redmeri press, London, 1610)

Ho - di - e Chri - stus na - - - tus est;

Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - - ru - it, ho - di - e Sal - va - tor

ap - pa - ru - it; Ho - di - e, ho - di - e in ter - ra, in ter -

- ra ca - nunt An - - ge - li, An - ge - li, læ - tan - tur, læ -

tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li; Ho - di - e ex - sul - tant, ex - sul - tant ju -

- sti, ex - sul - tant ju - sti, ju - si, ju - sti di - cen - tes, di - cen - tes.

Glo - - ri - a in - - ex - cel - sis De - o, De - o, in -

- ex - cel - sis De - - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis, in

ex - cel - sis De - - o, in ex - cel - sis De - o. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 4 of 4)

*Gradualia cantionum sacrarum, liber secundus* (Ricardi Redmeri press, London, 1610)

Ho - di - e Chri - stus na - tus est; Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa -  
- ru - it, ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it; Ho - di - e,  
15 ho - di - e in ter - ra, in ter - ra ca - nunt An - ge - li, ca -  
- nunt An - ge - li læ - tan - tur, læ - tan - tur, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li;  
30 Ho - di - e ex - sul - tant, ex - sul - tant ju - sti, ex - sul - tant, ex - sul - tant ju - sti di - cen -  
35 - tes. Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -  
40 o, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis in ex - cel - sis De - o,  
45 De - o, in ex - cel - sis De - o, De - o. Al - le - lu - ia.  
50 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.