

# Venite exsultemus Domino

Psalm 95:1-2

William Byrd (c.1540-1623)

Cantus I (part 1 of 6)

*Gradualia cantionum sacrarum, liber secundus* (Ricardi Redmeri press, London, 1610)

2 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55

Ve - ni - te, ex - sul - te - mus Do - mi - no, Do - mi - no, ex - sul - te - mus Do - mi - no, ju - bi - le - mus De - o, ju - bi - le - mus De - o, ju - bi - le - mus De - o sa - lu - ta - ri no - stro, sa - lu - ta - ri no - stro; præ - oc - cu - pe - mus fa - ci - em e - jus, præ - oc - cu - pe - mus fa - ci - em e - jus in con - fes - si - o - ne, in con - fes - si - o - ne, et in Psal - mis ju - bi - le - mus, ju - bi - le - mus e - i, et in Psal - mis ju - bi - le - mus, ju - bi - le - mus e - i, et in Psal - mis ju - bi - le - mus, ju - bi - le - mus e - i. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

## Venite exsultemus Domino: (cantus I)

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

60

- - - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

65

A - - - - men. A - - - - men.

Detailed description: The image shows a musical score for a cantus part. It consists of three staves of music in G major (one flat) and 2/4 time. The first staff starts at measure 2 and ends with the lyrics 'Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -'. The second staff starts at measure 60 and ends with 'ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.'. The third staff starts at measure 65 and ends with 'A - - - - men. A - - - - men.'. There are some musical notations like 'o. = o' and a bracket over the final two measures of the third staff.