

Mass for three voices

William Byrd (c.1540-1623)

Cantus (part 1 of 3)

Christ Church, Oxford Mus. 492 (London, 1592-3)

Kyrie

Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

5

6

Gloria

Et in ter - ra pax, ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun-ta - tis. bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau - da-mus te, Be - ne - di - ci-mus te, A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca-mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi-ne De - us Rex cæ - le stis, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Qui tol - lis pec - ca - ta -

5

10

15

20

25

30

35

40

45

3

6

2

Mass for three voices (cantus)

2

50

55

— mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no-

60

- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci-pe de-pre - ca - ti -

65

o - nem no-stram, sus - ci-pe de - pre-ca - ti - o-nem no - stram. Qui se -

70

des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se-re - re no - bis, mi -

75

- se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi -

80

nus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus tu

85

so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu,

90

in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -

95

- tris. A - men. A - - - - men.

100

Credo

1

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter -

5

ræ, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

10

15

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et

20

- ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de

25

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

30

ve - - - ro, Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

35

6
2

tri: 1 per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter

40

45

nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit,

50

de - scen - dit de cæ - - - lis. Et in - car - na -

55

- tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

60

ne: et ho - mo fa - - cts est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

65

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas - sus, et se - pul - tus est, et

70

75

se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri-

80

ptu - ras, se-cun-dum scri-ptu - ras, scri-ptu - ras. Et a-scen-dit in cæ -

85 lum: se-det ad dex-te-ram Pa - tris, Pa - - - - tris,

95 Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

100 vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

6 2 105 5 110 5 115 1

non e - rit fi - nis. Qui cum Pa -

120 tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur: con-

125 - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

130 tas. Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li-cam, Ca - tho - li-cam et

135 140

a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

145 fi - te-or u - num ba - pti - - - - sma in re - mis - si - o - nem

150 pec - ca - to - rum. et ex - pe - cto re - sur - re-cti - o - nem mor - tu - o - rum,

155

160

165

Sanctus

5

10

15

6 2

20

25

30

35

Benedictus

5

10

15

Mass for three voices (cantus)

Agnus Dei

5

A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

10
di, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - bis,

15
mi - se - re - re no - - bis. A -

20
4 20 5 25 1

30
- gnus De - - - i, A - gnus De - - -

35
- - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -

40
45
cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

50
6 2
do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - cem.