

# Mass for three voices

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 2 of 3)

*Christ Church, Oxford Mus. 492 (London, 1592-3)*

## Kyrie

Musical score for Kyrie, Tenor part 2 of 3. The music is in common time, key signature one flat. The vocal line consists of two staves. The lyrics are: Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

Measure 1: Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei -

Measure 2: son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

Measure 3: son.

## Gloria

Musical score for Gloria, Tenor part 2 of 3. The music is in common time, key signature one flat. The vocal line consists of two staves. The lyrics are: Et in ter - ra pax, ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis. bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau - da-mus te, Be - ne - di - ci - mus te, A - do - ra - mus te, Glo-ri - fi - ca-mus te, Glo-ri - fi - ca-mus te, Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cæ - le - stis, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Measure 1: Et in ter - ra pax, ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis. bo - nae

Measure 2: vo-lun-ta - tis. Lau - da-mus te, Be - ne - di - ci - mus te, A - do - ra - mus

Measure 3: te, Glo-ri - fi - ca-mus te, Glo-ri - fi - ca-mus te, Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

Measure 4: a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

Measure 5: De - us Rex cæ - le - stis, Rex cæ - le - stis, De - us

Measure 6: Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, u - ni - ge -

Measure 7: ni-te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

Measure 8: Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

## Mass for three voices (tenor)

2

50

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, no -  
 - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o - nem  
 60  
 no - stram, sus - ci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad  
 65  
 - dex - te-ram Pa-tris, ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,  
 70  
 mi - se-re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi -  
 80  
 nus, Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus Al - tis - si - mus tu  
 so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo -  
 90  
 1 95  
 - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -  
 100  
 - tris. A - men. A - men.

## Credo

5

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter -  
 10  
 - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et  
 15  
 in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -



95

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non

100 6/2 105

e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, fi - nis. Et in

110

Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre,

115

Fi - li - o - que pro - ce - dit, pro - ce - dit. Qui cum Pa -

120

tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur:

125 130

qui lo - cu - tus est per Pro - phē - tas. Et u -

135

nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

140

am, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num

145

ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

150

et ex - pe - cto re - sur - re - ctio - nem mor - tu - o -

155 160

- rum et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu -

165

- ri sæ - cu - li. A - men. A - men. A - men.

## Sanctus

5

8 San - - - - ctus, San 10

15 - - - - ctus, San - - - - ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-

20 6 2 oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et - ter -

25 ra, ple - ni sunt cœ - li et - ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

30 tu - - - a. O - san - na in ex - cel - sis,

35 O - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

## Benedictus

1

Be - ne - di - ctus qui ve - - -

nit in no - mi-ne Do - mi - ni. O - san - na in ex -

cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

5

10

15

## Agnus Dei

1 A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca -

10 ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

## Mass for three voices (tenor)

15

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

20

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

25

30

A - gnus De - - - i, qui tol - lis

35

pec - ca - ta mun - - - di, do - na no - bis pa - cem, pa -

40

- - - cem, do - na no - bis pa - - -

45

50

- - cem, do - na no - bis pa - - - cem.