

# Mass for three voices

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 3 of 3)

*Christ Church, Oxford Mus. 492 (London, 1592-3)*

Kyrie

Music for Kyrie section:

Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: Common time (indicated by 'C'). Measure numbers: 5, 6, 2.

Text: Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

Music for Gloria section:

Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: Common time (indicated by 'C'). Measure numbers: 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55.

Text: Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -  
tis. Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci-mus te, A - do - ra - mus  
te, Glo - ri - fi - ca-mus te, Glo - ri - fi - ca-mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti -  
bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cæ - le -  
stis, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter om - ni -  
po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -  
ste, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De -  
us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis

## Mass for three voices (bassus)

60

pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre -

65

ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad\_\_\_\_ dex - te - ram Pa - tris,

2 75

mi - se - re - re no - bis, Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu

80

so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - - nus, tu so - lus Do - mi -

85

nus, Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri -

90

tu, Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - - tris, De - i Pa - -

95

100

tris, A - - - men. A - - men.

## Credo

1

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter -

5

ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um Et\_\_\_\_ in u - num

10 1

15

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

20

an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

25

30

lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - - - - ro, Ge - ni -

35

tum, non fa - ctum, con - sub-stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni-a fa - cta

6  
2

40

sunt, per quem om - ni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi-nes et

45

pro-pter no - stram sa - lu - tem de-scen - dit de cæ - - - -

50

- - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

55

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est. Cru -

60

- ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas -

65

70

sus, et se - pul - tus est, pas - sus, et se - pul - tus est, Et re - sur -

75

re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras, se -

80

cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ - - lum:

85

90

se - det ad dex - te-ram Pa - - - tris, Et i - te-rum ven - tu - rus

## Mass for three voices (bassus)

95

est cum glo - ri - a ju-di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu -

100  
- jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, fi - nis.

105 Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem:

110  
qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit, Qui -

120 1  
\_ cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con-glo -

125 ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe -

130 tas, Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam Ca - tho - li - cam

135  
et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am, Con -

140  
1  
- fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem

145  
150  
pec - ca - to - rum. et ex - pe - cto re - sur-re - ctio - nem

155  
mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu -

160

ri sæ - cu - li, sæ - cu - li. A - men. A - men.

165

Sanctus

1 5  
San - ctus, San -

10  
ctus, San - - - - - ctus, Do - mi - nus

15 20  
De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ -

25  
li et ter - - ra, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo -

30  
- ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

35  
cel - - sis, O - san - na in ex - cel - - - - sis.

## Benedictus

5  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

10  
no - mi - ne Do - mi - ni. in no - mi - ne Do - mi - ni, O - san - na

15  
in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

## Agnus Dei

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

5

## Mass for three voices (bassus)

10

di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-

di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-

di, do - na no-bis pa - cem, pa -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no-bis pa - cem, pa -

cem, pa - cem, do - na no-bis pa - cem, pa -

na no-bis pa - cem, pa - cem, do - na no-bis pa - cem.

25

30

45

50

6  
2