

Mass for four voices

Credo

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 4 of 4)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1593)



Vi - si - bi - li - um om - ni - um
et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum
Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na -
tum an - te om - ni - a sæ - cu - la. lu - men de lu - mi - ne,
de De - o ve - ro, de De - o ve - ro, ge - ni - tum, non fa - ctum,
con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt,
per quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta sunt.
Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -
dit de cæ - - - - - lis, de - scen - dit de cæ - lis.
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

75

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est. —

2 80 5 85 1

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

90 1

ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu - ras.

95 3 100

Et a - scen - dit in cæ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et

105

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca -

110 115

re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu -

120

- jus re - gni, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san -

125

- ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre,

130 135

Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre,

140

et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi -

145 6 2 150

ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san -

- ctam, Ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
 155
 Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 160
 rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,
 165
 et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li;
 170
 175
 A - men. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men. A - men.