

Mass for five voices

Gloria

William Byrd (c.1540-1623)

Superius (part 1 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

Et in ter-ra pax, ho-mi - - ni - bus
bo-nae vo - lun-ta - tis, Lau-da - mus te, Be-ne-di - ci-mus
te, A - do - ra-mus te, Glo - ri - fi-ca - mus te, Gra-
- ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am.
Do - mi-ne De - us Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po -
tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je -
- su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Qui tol - lis pec - ca - ta
mun - - - di, mi - se - re - re no - - - bis,
- Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -
- se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

80
 Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,

85
 tu so - lus Al - tis - si - mus Al - tis - si - mus Je - su

90
 Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

95
 Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

100
 Pa - tris, De - i Pa - tris. A - men.

105
 A - men.