

# Mass for five voices

## Gloria

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor I (part 3 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

Et in ter-ra pax, ho - mi - ni - bus bo-nae  
vo - lun - ta - tis, Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus te, A - do - ra - mus  
te, Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -  
- ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.  
Do - mi - ne De - us Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po -  
tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,  
Je - su Chri - ste. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -  
bis, Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,  
ad dex - te - ram Pa - tris, Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

8 re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,

85 tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste,

90 Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi -

8 - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

100

105 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

6  
2