

Mass for five voices

Gloria

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor II (part 4 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus
te, Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -
mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne
De - us Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste,
Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,
Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta
mun - di, mi - se - re - re no - bis, Qui tol - lis
pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
stram, Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,

75

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

80 Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,

85 tu so - lus Al - tis - si - mus, tu so - lus Al - tis - si - mus

90

95 Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -

100 a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

105 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men. A - - men.