

Mass for five voices

Gloria

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 5 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus

te, A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

- am. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mi -

ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris._____

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci -

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,_____

80
 mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so -

85
 lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si -

90
 mus Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

95
 Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in

100
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

105