

# Mass for five voices

## Credo

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor II (part 4 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi -

- si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an -

te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, De -

um ve - rum Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -

stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta

sunt, per quem om - ni - a fa - cta sunt, fa - cta sunt, fa -

- cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram

sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis.

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -

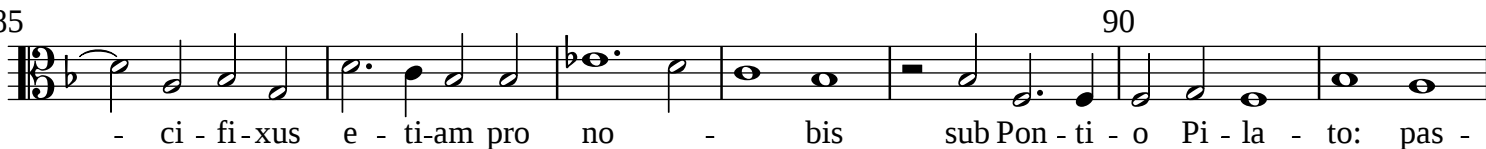
75



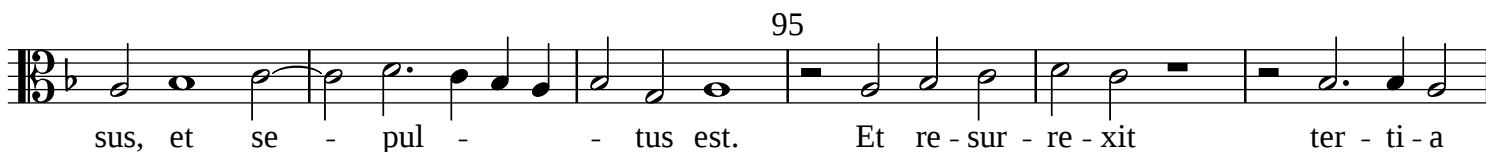
80



85



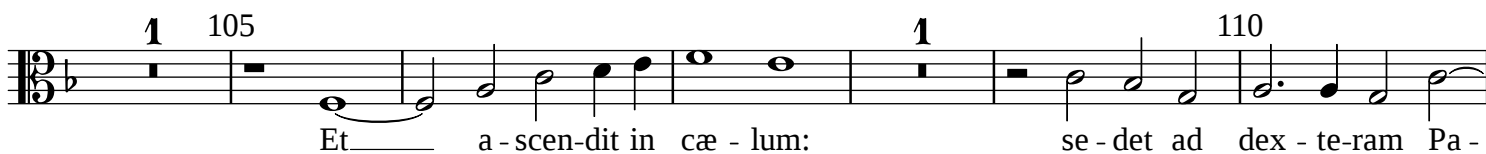
90



95



100



1

105

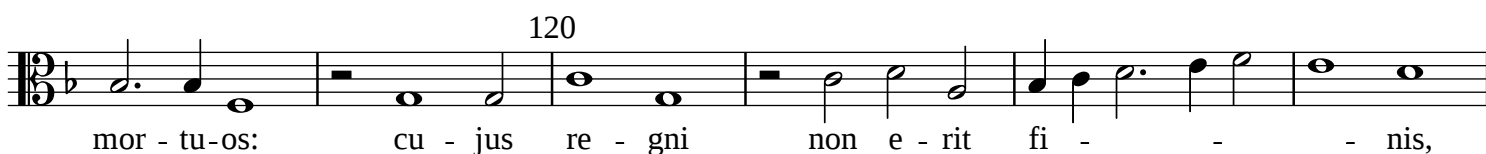
1

110



115

2



120



125

2

130

5

135

5

140

2



145



150

155  
 ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas. Et

160  
 u - nam, san - - ctam, Ca - tho - li - cam et a - po -

165  
 sto - li - cam Ec - cle - si - am, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

170  
 fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

175  
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe -

180  
 cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - rum,

185  
 et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu -

190  
 ri sæ - cu - li, sæ - - cu - li. A - men. A - men.

195  
 200