

Mass for five voices

Credo

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor II (part 4 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

The musical score for Tenor II of the Credo is presented in ten staves of music. The time signature is 2/4 throughout. The key signature is B-flat major (two flats). Measure numbers are placed above the staff at various points: 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, and 75. The lyrics are in Latin and are as follows:

vi - si - bi - li-um om - ni-um et in - vi -
 - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,
 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an -
 te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, De -
 um ve - rum Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -
 stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta
 sunt, per quem om - ni - a fa - cta_sunt, fa - cta sunt, fa -
 cta_sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram
 sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis.
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -
 ri - a Vir - gi - ne, Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est, et

Mass for five voices: Credo (tenor II)

80

ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est, fa - ctus est. Cru -

85 90

- ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas -

95

sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

100

di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu - ras.

105 110

Et a - scen - dit in cæ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

115 2

- tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est vi - vos et

120

mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis,

125 2 130 5 135 5 140 2

non e - rit fi - - nis, fi - - nis.

145

Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, si -

150

- mul a - do - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur, et con-glo - ri - fi -

155

ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas. Et

160 165

u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam et a - po -

170

sto - li-cam Ec - cle - si - am, et a - po-sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

175

fi - te-or u - num ba - pti - sma in____ re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

180

in____ re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe -

185

cto re - sur - re-cti - o - nem mor - tu - o - rum,

190

et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu -

195

- ri sæ - cu - li, sæ - cu - li. A - men. A - men.

200