

Mass for five voices

Credo

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor II (part 4 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)



vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi -
- si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an -
te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, De -
um ve - rum Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -
stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta
sunt, per quem om - ni - a fa - cta sunt, fa - cta sunt, fa -
- cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram
sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis.
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -
ri - a Vir - gi - ne, Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est, et

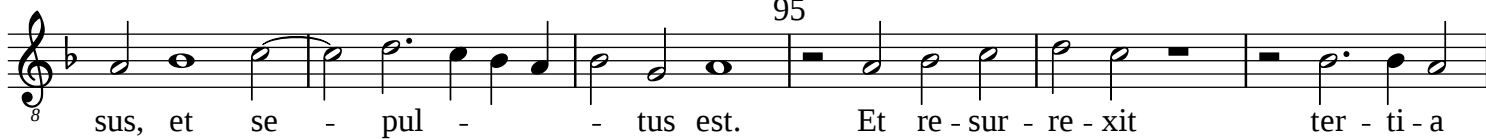
80



85



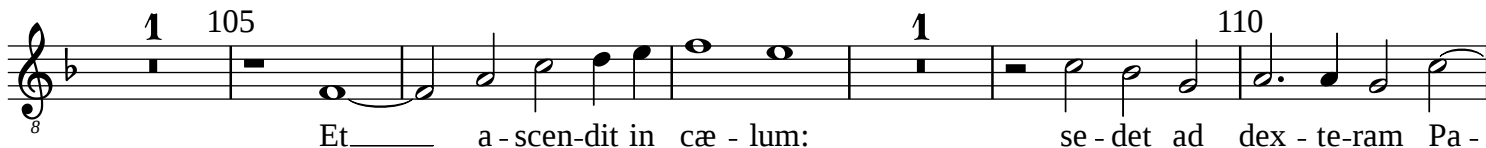
90



95



100



105

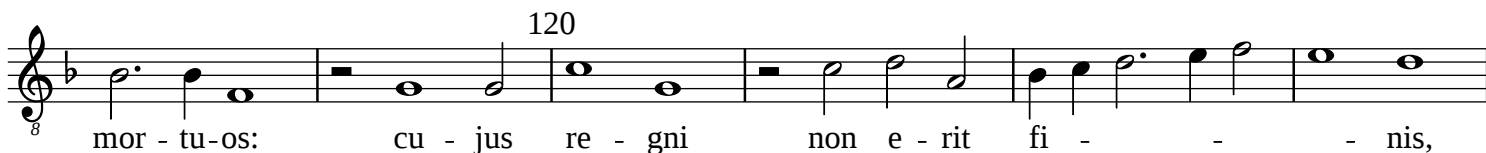
1

110



115

2



120



125

2

130

5

135

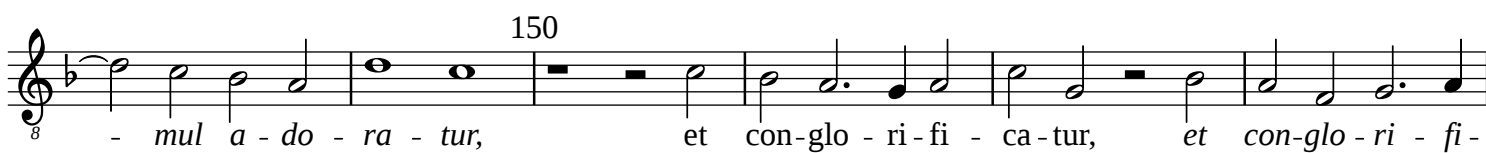
5

140

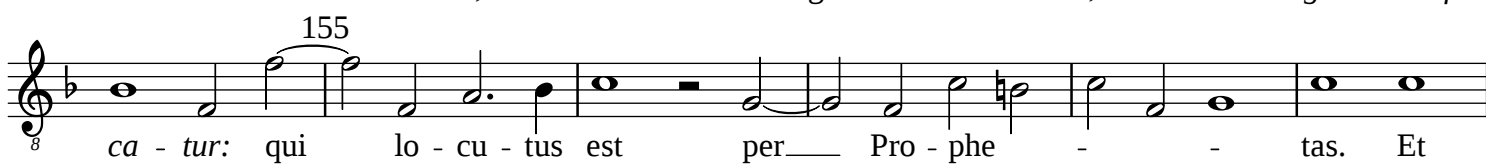
2



145



150



155

160



165

8 sto - li - cam Ec - cle - si - am, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

170

8 fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

175

8 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe -

180

8 cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

185

190 1 et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu -

195

8 - ri sæ - cu - li, sæ - cu - li. A - men. A - men._____

200